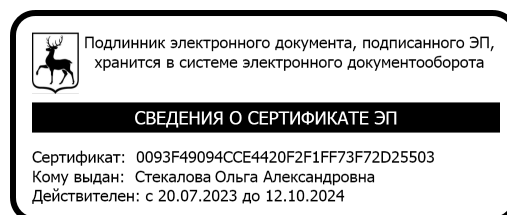


Администрация города Нижнего Новгорода  
Департамент образования  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 365»  
603128, город Нижний Новгород, улица Баренца, дом 4А  
тел./факс . (831)226 – 47 - 85

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 365»  
Протокол от 29.08.23 г.№ 5

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 365»  
от 30.08.23 г.№ 308



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«Юный художник»

Период реализации: 8 месяцев

Составитель:  
Быкова Надежда Валерьевна

г. Нижний Новгород

2023 г.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	3-4
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	4
1.5	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	5
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Содержание образовательной программы	5-8
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	8-11
2.3	Рабочая программа	12-14
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы	15
2.5	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	16
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Описание материально-технических условий реализации Программы	17
3.2	Учебный план	18-19
3.3	Календарный учебный график	20
3.4	Оценочные и методические материалы	21-22

## І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Юный художник»

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 365» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г.№ 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Рисование- важнейшее средство эстетического воспитания. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Использование бумаги различной формы и фактуры и необычные средства рисования обогащает детей новым опытом, заряжает новыми положительными эмоциями, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Изготовление поделок по технике оригами и дальнейшее художественное оформление готовой поделки даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, неповторимость и творческие способности. Работа с бумагой способствует развитию мышления, мелкой моторики ориентировки на плоскости и в пространстве и других психических процессов. Объединение поделок оригами с рисунком является первым дизайнерским опытом детей.

Стандартная программа дошкольного обучения в области художественно-эстетического развития ограничивается узкой направленностью в выборе средств рисования. Обучение же в кружке расширяет возможности использования и комбинирования видов художественной деятельности, а также использования различных интересных детям средств рисования.

Для занятий в кружке объединяются дети дошкольного возраста, проявляющие

Знакомясь с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов дети учатся на основе создавать свои рисунки. Совершенствуются навыки изобразительной деятельности. В процессе создания поделок из бумаги у детей развивается мелкая моторика и такие

психические процессы, как внимание, память, мышление, воображение. Творческие занятия способствуют усидчивости, аккуратности, целеустремлённости, активности, самостоятельности детей.

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы**

### **Цель:**

Создать благоприятные условия для совершенствования у детей художественных навыков и умений, формирования художественно- творческих способностей.

Формировать умение пользоваться средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи программы:**

1. Совершенствовать умение передавать в рисунке форму, величину, пропорции предметов.
2. Формировать умение располагать несколько предметов на всем листе , объединенные одной темой.
3. Передавать в изображении предметов объем путем нанесения светлой и темной красок на один предмет.
4. Передавать в сюжетном рисовании предметы вдали и вблизи .
5. Формировать способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами : карандаши, фломастеры, мелки, гуашь, краски, уголь, акварель и т. д
6. Знакомить с разными нетрадиционными техниками: набрызг, оттиск разными материалами, мятой бумагой, рисование по сырому и т. д.
7. Знакомить с различными приёмами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание: пополам, по диагонали, совмещение угла с углом, приглаживание бумаги ладонь
8. Развивать мелкую моторику, воображение, творческое мышление, координацию движений, глазомер.
9. Развивать усидчивость, терпеливость, аккуратность, самостоятельность.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа строится на общедидактических и специфических принципах.

### **Общедидактические принципы:**

**Принцип систематичности** Систематичность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса.

Только при многократных систематических повторениях образуются навыки изображения предметов. Для эффективного повторения необходимо усвоенное сочетать с новыми темами в рисовании, чтобы процесс повторения носил вариативный характер: изменение упражнения, условий выполнения, разнообразие приемов, различия в содержании занятий.

**Принцип сознательности и активности** опирается на сознательное и активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия, понимания цели и способа выполнения. Активность детей дошкольного возраста на занятиях стимулируется эмоциональностью педагога.

**Принцип наглядности** осуществляется путем практического показа способов изображения, рассматривание иллюстраций, образца.

**Принцип доступности и индивидуализации** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей .

**Принцип постепенного повышения требований** определяет постановку перед занимающимся все более трудных новых заданий. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

#### **1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

Дети 5-7 лет – это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создавать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

#### **1.5 Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы**

Проектирование задач позволило спрогнозировать следующий результат освоения Программы в виде **целевых ориентиров**:

<b>Модуль 1</b> <b>Технические навыки</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ребёнок умеет смешивать краски на палитре и на самом листе в процессе рисования.</li><li>• Ребенок может использовать разные виды кисточек : круглые, плоские, мягкие, жесткие.</li></ul>

- Ребенок может использовать разные техники и материалы: рисование по сырому листу, рисование ватными палочками, рисование углем ,восковыми мелками ,цветным крахмалом, пастелью, простым карандашом, с использованием трафаретов, гуашью, акварелью, фломастерами , цветными карандашами ,мелками, с помощью тиснения и набрызга, оттиском мятой бумаги, с использованием линейной графики.
- Ребенок может складывать бумагу пополам и по диагонали, соединяя углы и стороны, приглаживая ладонью.
- Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей.

## Модуль 2

### Изобразительные умения

- Ребёнок может изображать предметы на всем листе, передавая световую и теневую сторону путем высветления и затемнения краски.
- Ребенок может изображать сюжет, заполняя весь лист.
- Ребенок может изображать предметы вдали и вблизи ,накладывая изображение один на другой.
- Ребенок может придумывать декоративные узоры.
- Ребенок может самостоятельно раскрасить поделку – оригами.

## II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание образовательной программы

Сюжетное рисование

Предметное рисование

Декоративное рисование

рисование по сырому листу

рисование ватными палочками

рисование углем

восковыми мелками

цветным крахмалом

пастелью

простым карандашом

с использованием трафаретов

гуашью

акварелью

фломастерами

цветными карандашами

мелками  
с помощью тиснения и набрызга  
оттиском мятой бумаги  
с использованием линейной графики  
Оригами

Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции и профилактики речевых и неречевых нарушений у детей на занятиях объединены традиционные и нетрадиционные педагогические технологии.

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
<b>Организованная образовательная деятельность:</b>	Фронтальный	<p>1. наглядно-зрительные: показ педагогом образца и этапы действий, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;</p> <p>2. Словесные методы – помогают осмысливанию поставленной задачи:  1. краткое описание и объяснение новых приемов;  2. пояснение, сопровождающее показ способа рисования;  3. указание, необходимое во время рисования;  4. беседа, предваряющая введение в тему.  5. вопросы для проверки осознания действий;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ноутбук – 1 шт.</li> <li>❖ Аудиосистема – 1 шт.</li> <li>❖ Колонки – 2 шт.</li> <li>❖ Набор видеозаписей для просмотра картин и иллюстраций</li> <li>❖ Иллюстрации и фотографии предметов и сюжетов, пейзажей.</li> <li>❖ Схемы оригами и рисования</li> <li>❖ Муляжи фруктов, овощей, посуда-ваза ,сахарница</li> <li>❖ Кисти тонкие</li> <li>❖ Кисти толстые</li> <li>❖ Кисти жесткие</li> <li>❖ Бумага</li> <li>❖ Цветная бумага</li> <li>❖ Акварель</li> <li>❖ Уголь</li> <li>❖ Восковые мелки</li> <li>❖ Простые карандаши</li> <li>❖ Цветные карандаши</li> <li>❖ Гуашь</li> <li>❖ Ватные диски</li> <li>❖ Ватные палочки</li> <li>❖ Палитры</li> <li>❖ Мольберт;</li> <li>❖ Столы и стулья;</li> </ul>

		<p>7.пояснения в целях развития выразительности рисунка</p> <p>8.словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений</p> <p><b>3.Практические методы –</b> обеспечивают действенную проверку правильности восприятия</p>	
--	--	---	--

### 2.3 Рабочая программа

№ модуля	№ занятия	тема	Содержание Методическое обеспечение	Материал
1	Занятие 1.	Предметное рисование «Арбуз»	Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования» Стр.119	Бумага, пастель
1	Занятие 2.	Сюжетное рисование «Золотая осень»	Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования» Стр.141	Бумага, гуашь
1	Занятие 3.	Декоративное рисование «Индонезийский батик»	Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования» Стр.107	Бумага, гуашь, крахмал



1	Занятие 4.	Оригами «Бабочка»	Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» Стр.3 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования» 7	Бумага
1	Занятие 5.	Предметное рисование «Листья» Набрызг и оттиск	Стр.90 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	
1	Занятие 6.	Сюжетное рисование «В краю магнолий»	Стр.84 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	Бумага , гуашь
1	Занятие 7.	Декоративное рисование «Цветы на подносе» примакивание	Стр.122 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	Бумага,акварель
1	Занятие 8.	Оригами «Стаканчик»	Стр.55 Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка»	Бумага
1	Занятие 9.	Предметное рисование «Шары» тычки ватными палочками	Стр. 53 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	Бумага ,ватные палочки, акварель
1	Занятие 10.	Сюжетное рисование «Чайки над морем» рисование по сырому»	Стр.125 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	Бумага, акварель, белая бумага, ножницы
1	Занятие 11.	Декоративное рисование «Панно Радужные переливы»	Стр.21 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	Бумага, цветные карандаши.
1	Занятие 12.	Оригами «Ёлка»	Стр.32 Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка»	Бумага разных цветов
1	Занятие 13.	Предметное рисование «Мыльные пузыри» Промежуточная аттестация	Стр.24 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	Цветные карандаши, бумага.
1	Занятие 14.	Сюжетное рисование «Зимний пейзаж» Промежуточная аттестация	Стр.87 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	Бумага, гуашь
1	Занятие 15.	Декоративное рисование «Цветочный узор» Промежуточная аттестация	Стр.81 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	Бумага, пастель

1	Занятие 16.	Оригами «Воздушный змей» Промежуточная аттестация	Стр.65 Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка»	Бумага, цветные карандаши
2	Занятие 17.	Предметное рисование «Посуда» штриховка	Стр.65 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	Бумага ,цветные карандаши
2	Занятие 18.	Сюжетное рисование «Белая зима» мел	Стр.87 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	Бархатная бумага, белый мел
2	Занятие 19.	Декоративное рисование «Панно с трафаретами» Отгиск мятой бумагой	Стр.111 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	Бумага, трафареты,
2	Занятие 20.	Оригами «Рыбка»	Стр.90 Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка»	Бумага
2	Занятие 21.	Предметное рисование «Деревья и ёлки»	Стр.10 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	Бумага, простой карандаш
2	Занятие 22.	Простой карандаш Сюжетное рисование «Избушка на курьих ножках»  Простой карандаш	Стр.16 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	Бумага, цветные карандаши
2	Занятие 23.	Декоративное рисование «Узоры на тарелке»  Манкой или цветным песком	Стр.26 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	Бумага, манка, клей пва.
2	Занятие 24.	Оригами «Корзина»	Стр.106	Бумага
2	Занятие 25.	Предметное рисование «Жар птица» штриховка	Стр.49 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	Бумага, фломастеры
2	Занятие 26.	Сюжетное рисование «Кот в окошке» гелевая ручка	Стр.70 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	Бумага, трафареты, гелевые ручки
2	Занятие 27.	Декоративное рисование «Ковер для джина» линейная графика	Стр.60 Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка»	Бумага, линейка, фломастеры.
2	Занятие 28.	Оригами «Сова»	Стр.78	

2	Занятие 29.	Предметное рисование «Яблоневый цвет» Акварель Промежуточная аттестация	Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка»  Стр.27  Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	Бумага, акварель
2	Занятие 30.	Сюжетное рисование «Ночной город»  Уголь Промежуточная аттестация	Стр.148 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	Бумага, уголь, иллюстрации
2	Занятие 31.	Декоративное рисование «Нарядный зонтик»  Линейная графика Промежуточная аттестация	Стр.60 Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования»	Бумага, фломастеры, образцы.
2	Занятие 32	Оригами «Пароход» Промежуточная аттестация	Стр.116 Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка»	Бумага

#### 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы

Педагог в ходе занятия поощряет проявления детской инициативы и творчества.

Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### Способы и направления поддержки детской инициативы

- Использование литературных произведений
- Рассматривание иллюстраций художников
- Поощрение творческих замыслов
- Подражание действиям взрослого.
- Обсуждение проблем и поиск решений.
- Использование разных материалов для рисования
- Обследование и обсуждение деталей предметов
- Подбор и создание новых оттенков и нужных цветов
- Использование схем получения цветов
- Использование схем изображения отдельных предметов
- Схемы для поделок оригами

## 2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Для реализации программы дополнительного образования «Юный художник» необходимо тесное сотрудничество с родителями воспитанников.

В работе по данному направлению используются разнообразные формы сотрудничества:

- Выставки детских работ
- Стендовая информация «Развитие художественных способностей у старших дошкольников», «Рисование дома с использованием нетрадиционной техники»
- буклеты, памятки «Нетрадиционные художественно- графические техники»
- информационная страничка на официальном сайте ДОУ «Вести с занятий»;
- открытые итоговые мероприятия для родителей.

## III .ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 Описание материально-технических условий реализации Программы

Оборудование и учебно-дидактические материалы:

- ❖ Ноутбук – 1 шт.
- ❖ Аудиосистема – 1 шт.
- ❖ Колонки – 2 шт.
- ❖ Набор видеозаписей для просмотра картин и иллюстраций
- ❖ Иллюстрации и фотографии предметов и сюжетов, пейзажей.
- ❖ Схемы оригами и рисования
- ❖ Муляжи фруктов, овощей, посуда-ваза ,сахарница
- ❖ Кисти тонкие
- ❖ Кисти толстые
- ❖ Кисти жесткие

- ❖ Бумага
- ❖ Цветная бумага
- ❖ Акварель
- ❖ Уголь
- ❖ Восковые мелки
- ❖ Простые карандаши
- ❖ Цветные карандаши
- ❖ Гуашь
- ❖ Ватные диски
- ❖ Ватные палочки
- ❖ Палитры
- ❖ Мольберт;
- ❖ Столы и стулья;

### 3.3 Учебный план

Месяц	Тема	Кол-во часов
<b>Модуль 1</b>		
октябрь	Предметное рисование «Арбуз»	1
	Сюжетное рисование «Золотая осень»	1
	Декоративное рисование «Индонезийский батик»	1
	Оригами «Бабочка»	1
ноябрь	Предметное рисование «Листья» Набрызг и оттиск	1
	Сюжетное рисование «В краю магнолий»	1
	Декоративное рисование «Цветы на подносе» примакивание	1
	Оригами «Стаканчик»	1
декабрь	Предметное рисование «Шары» тычки ватными палочками	1
	Сюжетное рисование «Чайки над морем» рисование по сырому»	1
	Декоративное рисование «Панно Радужные переливы»	1
	Оригами «Ёлка»	1
январь	Предметное рисование «Мыльные пузыри»	1
	Сюжетное рисование «Зимний пейзаж»	1
	Декоративное рисование «Цветочный узор»	1
	Оригами «Воздушный змей» Украсть воздушного змея Промежуточная аттестация	0.5 0,5
<b>Модуль 2</b>		
февраль	Сюжетное рисование «Белая зима» мел	1

	Декоративное рисование «Панно с трафаретами» Оттиск мятой бумагой	1
	Оригами «Рыбка»	1
	Предметное рисование «Деревья и ёлки»	1
март	Предметное рисование «Деревья и ёлки»	1
	Сюжетное рисование «Избушка на курьих ножках» Простой карандаш	1
	Декоративное рисование «Узоры на тарелке» Манкой или цветным песком	1
	Оригами «Корзина»	1
апрель	Предметное рисование «Жар птица» штриховка	1
	Сюжетное рисование «Кот в окошке» гелевая ручка	1
	Декоративное рисование «Ковер для джина» линейная графика	1
	Оригами «Сова»	1
май	Предметное рисование «Яблоневый цвет» Акварель	1
	Сюжетное рисование «Ночной город» Уголь	1
	Декоративное рисование «Нарядный зонтик» Линейная графика	1
	Оригами «Пароход» Нарисуем море для парохода	0,5
	Промежуточная аттестация	0,5
<b>Всего за модуль</b>		<b>16</b>



### 3.5 Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания и игровые ситуации, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	Показатель не сформирован, необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого
Синяя клетка	Показатель сформирован частично, требуется незначительная помощь взрослого
Зеленая клетка	Показатель сформирован, выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

#### Обработка результатов промежуточной аттестации:

76-100% достижения результатов (количество показателей- зеленых клеток)- Программа освоена

50-75 % достижения результатов- Программа освоена частично

Менее 50 % достижения результатов- Программа не освоена

#### Мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы

ФИ ребенка	Ребёнок умеет смешивать краски на палитре и на самом листе в процессе рисования.	Ребенок может использовать разные виды кисточек : круглые, плоские, мягкие, жесткие.	Ребёнок может использовать разные техники и материалы: рисование по сырому листу, рисование ватными	Ребенок может складывать бумагу пополам и по диагонали, соединяя углы и стороны, приглаживая	Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей.	Ребёнок может изображать предметы на всем листе, передавая световую и теневую сторону путем	Ребенок может изображать сюжет, заполняя весь лист.	Ребенок может изображать предметы вдали и вблизи, накладывая изображение один на другой.	Ребенок может придумывать декоративные узоры.	Ребенок может самостоятельно раскрасить поделку – оригами.
	1 модуль				2 модуль					

#### Учебно-методические пособия:

1. Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка.- Ярославль, 1998
2. Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования».- ». - Москва, Айрис Пресс, 2016