

Администрация города Нижнего Новгорода  
Департамент образования  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 365»  
603128, город Нижний Новгород, улица Баренца, дом 4А  
тел./факс . (831)226 – 47 - 85

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 365»  
Протокол от 29.08.23 г. № 5

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 365»  
от 30.08.23 г. № 308



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«Первые шаги в творчестве»

Период реализации: 8 месяцев

Составитель:  
Бакланова Надежда Викторовна

г. Нижний Новгород

2023 г.

п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	3-4
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	4
1.5	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	5
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Содержание образовательной программы	5-8
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	8-11
2.3	Рабочая программа	12-14
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы	15
2.5	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	16
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Описание материально-технических условий реализации Программы	17
3.2	Учебный план	18-19
3.3	Календарный учебный график	20
3.4	Оценочные и методические материалы	21-22

## І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Логоритмика» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 365» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г.№ 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

### 1.2. Цель и задачи реализации Программы

**Цель** – развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

#### **Задачи:**

1. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и уметь его использовать.
2. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
3. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
4. Развивать творчество, фантазию.
5. Активизировать детей при выборе тематики.
6. Развивать чувство коллективизма товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
7. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на общедидактических и специфических принципах.  
**Общедидактические принципы:**

**Принцип систематичности** Систематичность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности процесса.

**Принцип сознательности и активности** опирается на сознательное и активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия, понимания цели и способа выполнения.

**Принцип наглядности** осуществляется путем практического показа педагогом — непосредственной зрительной наглядности, рассчитанной на конкретное представление движения, правильное двигательное ощущение и желание воспроизведения. Это непосредственная наглядность.

**Принцип доступности и индивидуализации** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей.

Одним из условий доступности является преемственность и постепенность в усложнении заданий. Необходимым условием для соблюдения принципа индивидуализации является предварительное обследование ребенка и уточнение его потенциала.

**Принцип постепенного повышения требований** определяет постановку перед занимающимся все более трудных новых заданий.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

### 1.5 Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы

Проектирование задач позволило спрогнозировать следующий результат освоения Программы в виде **целевых ориентиров:**

<b>Модуль 1</b> <b>Учимся рисовать необычно</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ребенок выполняет рисунок методами: рисование пальчиками, ладошкой, после показа взрослого</li><li>• Ребенок умеет находить сходство рисунка с предметом</li><li>• Ребенок различает приемы рисования отдельно пальчиком и пальчиками, сложенными щепоткой</li></ul>
<b>Модуль 2</b> <b>Творим и фантазируем</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ребёнок выполняет рисунок методами: рисование тычком, тампонирование, рисование по крупе.</li><li>• Ребенок создает коллективный рисунок с помощью педагога;</li><li>• Ребенок создает образ в рисунке.</li></ul>

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание образовательной программы

#### Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.  
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Рисование тычком**

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью

### **Тампонирование**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок прижимает штамп из поролона, картофеля, пробок и т.д. к штемпельной подушке с краской и наносит отпечаток на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

### **Рисование по крупе**

Для начала нужно с помощью белого карандаша нарисовать рисунок. С помощью клея ПВА прорисовать контуры рисунка. Берем манную крупу и рассыпаем по рисунку, с уже нанесенным клеем. Высохший лист нужно легко встряхнуть, чтобы не приклеенные крупинки осыпались.

Рисование красками по манной крупе. Выбираем сюжет будущего рисунка. Пока клей не высох, насыпаем сверху густой слой манной крупы равномерным слоем. После этого, нужно дать просохнуть картине. Высохший лист нужно легко встряхнуть, чтобы не приклеенные крупинки осыпались. Теперь лист готов к покраске.

## **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Формы	Способы	Методы	Средства
-------	---------	--------	----------

<p><b>Организованная образовательная деятельность:</b></p>	<p>Фронтальный</p>	<p>1. наглядно-зрительные: показ педагогом образца работы, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;</p> <p><b>Словесные методы</b> – помогают осмысливанию поставленной задачи:</p> <p>1. краткое описание и объяснение новых</p> <p>2. пояснение, сопровождающее показ движения;</p> <p>3. указание, необходимое при воспроизведении движения;</p> <p>4. беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;</p> <p>5. вопросы для проверки осознания действий;</p> <p>6. команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);</p> <p>7. образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;</p> <p>8. словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.</p> <p><b>Практические методы</b> –</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гуашь.</li> <li>• Пальчиковые краски</li> <li>• Палитра</li> <li>• Тычки</li> <li>• Ватные палочки</li> </ul>
--	--------------------	---	--

		<p>рука в руке;</p> <p>рисование по показу Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.</p> <p>Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.</p>	
--	--	--	--

### 2.3 Рабочая программа

№ модуля	№ занятия	тема	Содержание Методическое обеспечение	Материал
1	Занятие 1.	Набежала тучка озорная Тампонирование	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.20	- лист бумаги белого цвета; -краска серого цвета в чашечке; -тампон; -салфетки.
1	Занятие 2.	Мухомор Рисование пальчиками	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.25	- вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; - гуашь белого цвета; - чашечки; - салфетки; - иллюстрации мухоморов.
1	Занятие 3.	Ежик Рисование ладошкой	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.27	- листы бумаги белого цвета с силуэтом ежика; - гуашь черного цвета в чашечках; - салфетки.
1	Занятие 4.	Веточка рябины Рисование пальчиками	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.29	- листы бумаги белого цвета с нарисованной веточкой рябины; - гуашь красного цвета в чашечках; - салфетки; - иллюстрации рябины.

1	Занятие 5.	Грибок Рисование крупой	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.31	-листы бумаги белого цвета с силуэтом грибочка; -кисти; -клей ПВА; -круп манная; -салфетки.
1	Занятие 6.	Ласковый котенок Рисование пальчиками	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.32	листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка; - игрушка котенок; - гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках; - салфетки.
1	Занятие 7.	Звездочки на небе Рисование пальчиками	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.33	- листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов; - гуашь желтого цвета в чашечках; - салфетки; - иллюстрации с ночным звездным небом.
1	Занятие 8.	Солнышко Рисование крупой	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.37	-листы белого цвета с силуэтом солнышка; -кисти; -клей ПВА; -круп манная; -салфетки.
1	Занятие 9.	Щенок Рисование методом тычка	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.39	-листы белого цвета с силуэтом щенка; -кисть с жестким ворсом; - краска коричневого цвета; -стаканы с водой -салфетки.
1	Занятие 10.	Дед Мороз Рисование ладошками	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.40	- листы светло-голубого цвета; - белая гуашь в плошках, - салфетки.
1	Занятие 11.	Дед Мороз (продолжение работы) Рисование пальчиками	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.41	- заготовки с бородой Деда Мороза дополненные аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия.
1	Занятие 12.	В лесу родилась елочка. Рисование методом тычка	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.42	-листы белого цвета с силуэтом елочки; -кисть с жестким ворсом;- зеленого цвета; -стаканы с водой -салфетки.
1	Занятие 13.	Украшим елочку Рисование пальчиками	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.44	-заготовки елочки сделанные на предыдущем занятии; -краски разных цветов в



				мисочках; -салфетки.
1	Занятие 14.	Елочка-красавица (коллективная работа) Рисование ладошками	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.49	- лист ватмана; - зеленая гуашь в плошке, - салфетки.
1	Занятие 15.	Зайка Рисование пальчиками	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.51	- листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика; - гуашь белого цвета; - чашечки; - салфетки.
1	Занятие 16.	Снеговик	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.53	- лист бумаги синего цвета с силуэтом снеговика; -краска синего цвета в чашечке; -тампон; -салфетки.
2	Занятие 17.	Кто здесь прошел? Рисование пальчиками	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.53	- лист бумаги белого цвета; -краска синего цвета в чашечке; -салфетки
2	Занятие 18.	Снегопад за окном Рисование пальчиками	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.55	листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»; - гуашь белого цвета; - чашки для краски; - салфетки.
2	Занятие 19.	Веселые осьминожки (коллективная работа)= Рисование ладошками	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.57	- лист ватмана голубого цвета – «море»; - гуашь разноцветная в плошках; - салфетки.
2	Занятие 20.	Снежинка Рисование крупой	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр. 59	-лист бумаги с нарисованной снежинкой на каждого ребенка синего цвета; -клей ПВА; -кисти; -манная крупа.
2	Занятие 21.	Петушок Рисование ладошкой	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.61	-белый лист бумаги на каждого ребенка; -мисочки с красками желтого, синего, красного, зеленого цветов.
2	Занятие 22.	Веточка мимозы Рисование пальчиками	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.62	- листы бумаги с веточками мимозы; - гуашь желтого цвета; - чашки для краски;

2	Занятие 23.	Бусы для куклы Кати Рисование пальчиками	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.63	- салфетки. - листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус; - кукла Катя; - гуашь разноцветная; - чашечки для краски; - салфетки
2	Занятие 24.	Цыпленок Рисование методом тычка	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.65	-белый лист бумаги с силуэтом цыпленка на каждого ребенка; - каски желтого цвета -кисти.
2	Занятие 25.	Огонек невеличка Тампонирование	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.66	- лист бумаги белого цвета с силуэтом огня; -краска красного и желтого цвета в чашечке; -тампон; -салфетки.
2	Занятие 26.	Солнышко (коллективная работа Рисование ладошками	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.68	- лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом; - гуашь жёлтого цвета в плошке; - салфетки.
2	Занятие 27.	Повисли с крыш сосульки льдинки Рисование пальчиками	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.70	-белый лист бумаги с силуэтами сосуллек на каждого ребенка; -мисочки с краской синего цвета; -салфетки.
2	Занятие 28.	Носит одуванчик желтый сарафанчик Рисование пальчиками	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.71	- листы бумаги светло-зеленого цвета; - гуашь желтого цвета в чашечках; - салфетки.
2	Занятие 29.	Солнечные цветы Рисование методом тычка	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.73	- листы бумаги светло-зеленого цвета; - гуашь разных цветов в чашечках; - салфетки.
2	Занятие 30.	Салют Рисование методом тычка	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.75	-иллюстрации с изображением салюта; - листы бумаги синего цвета; - гуашь разных цветов в чашечках; - салфетки
2	Занятие 31.	Золотая рыбка Рисование пальчиками	Лыковой И. А. «Цветные ладошки» Ранний возраст стр.77	- вырезанные из белой бумаги силуэты рыб; - мама-рыбка (образец); - гуашь желтого цвета; - чашечки для краски; - салфетки.
2	Занятие 32	Божьи коровки на лужайке.	Лыковой И. А. «Цветные ладошки»	- вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на

	Рисование пальчиками	Ранний возраст стр.79	спинках; - чёрная гуашь в мисочках; - ватман; - салфетки
--	----------------------	-----------------------	---

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы

Педагог в ходе занятия поощряет проявления детской инициативы и творчества.

Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### Способы и направления поддержки детской инициативы

- Игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками.
- Поощрение творческой деятельности.
- Подражание игровым действиям взрослого.
- Обсуждение проблем и поиск решений.
- Общение в ходе творческой деятельности
- Творческие ситуации в продуктивной деятельности

## 2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Для реализации программы дополнительного образования «Первые шаги в творчестве» необходимо тесное сотрудничество с родителями воспитанников.

В работе по данному направлению используются разнообразные формы сотрудничества:

- Стендовая информация «Советы по организации творческой работы дома»,
- «Мы любим рисовать»
- Памятка «Нетрадиционные техники рисования - ключ к развитию детского творчества»;
- информационная страничка на официальном сайте ДОО «Фото-выставка»;
- открытые итоговые мероприятия для родителей.

### III .ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Описание материально-технических условий реализации Программы Методическое обеспечение.

1. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И. А. Ранний возраст (М., «Карапуз - Дидактика» 2007 г. -144с.)
- 3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
- 4. Учебно-наглядные пособия: образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги.
- 5. Материалы и инструменты:  
Иллюстрации, образцы готовых работ.  
Игрушки, муляжи.  
Альбомы-10 шт.  
Наборы цветной бумаги-10 шт.  
Гуашь-2шт.  
Пальчиковые краски-2шт  
клей-1шт.  
крупа манная  
кисти для клея-18 шт.  
салфетки-10 шт.  
чашечки- 18 шт.  
палочки для тампонирования-18 шт.  
кисти с жестким ворсом-18 шт.  
стаканчики для воды-18 шт.  
ватные палочки-100 шт.  
CD –диски
6. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.

#### 3.3 Учебный план

Месяц	Тема	Кол-во часов
<b>Модуль 1</b> <b>Тренировка психомоторных функций</b>		
октябрь	Набежала тучка озорная	1
	Мухомор	1
	Ежик	1
	Веточка рябины	1
ноябрь	Грибок	1
	Ласковый котенок	1
	Звездочки на небе	1
	Солнышко	1
декабрь	Щенок	1
	Дед Мороз	1
	Дед Мороз	1
	В лесу родилась елочка	1
январь	Украсим елочку	1
	Елочка -красавица	1
	Зайка	1
	Снеговик	0,5

	Промежуточная аттестация	0,5
Всего за модуль		16 15,5/0,5
<b>Модуль 2</b>		
<b>Развитие пластики, координации речи и движений</b>		
февраль	Кто здесь прошел?	1
	Снегопад за окном	1
	Веселые осьминожки	1
	Снежинка	1
март	Петушок	1
	Веточка мимозы	1
	Бусы для Кати	1
	Цыпленок	1
апрель	Огонек невеличка	1
	Солнышко	1
	Повисли с крышсосульки-льдинки	1
	Носит одуванчик желтый сарафанчик	1
май	Салют	1
	Золотая рыбка	1
	Аленький цветочек	1
	Божьи коровки на лужайке.	0,5
	Промежуточная аттестация	0,5
<b>Всего за модуль</b>		16 15,5/0,5

### 3.4 Календарный учебный график

Модуль 1 Тренировка психомоторных функций												Модуль 2 Развитие пластики, координации речи и движений»																													
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май													
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV						
I																																									
	I																																								
		I																																							
			I																																						
				I																																					
					I																																				
						I																																			
							I																																		
								I																																	
									I																																
										I																															
											I																														
												I																													
													I																												
														I																											
															I																										
																I																									
																	I																								
																		I																							
																			I																						
																				I																					
																					I																				
																						I																			
																							I																		
																								I																	
																									I																
																										I															
																											I														
																												I													
																													I												
																														I											
																															I										
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									
																																I									

### 3.5 Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания и игровые ситуации, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	Показатель не сформирован, необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого
Синяя клетка	Показатель сформирован частично, требуется незначительная помощь взрослого
Зеленая клетка	Показатель сформирован, выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

#### Обработка результатов промежуточной аттестации:

76-100% достижения результатов (количество показателей- зеленых клеток)- Программа освоена

50-75 % достижения результатов- Программа освоена частично

Менее 50 % достижения результатов- Программа не освоена

#### Мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы

ФИ ребенка	Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата.	Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения.	Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.	Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.	Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках	Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.	У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание.	Ребенок выполняет самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма	Примечание

**Учебно-методические пособия:** 1.Лыкова И. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.- М.- Карапуз, 2009