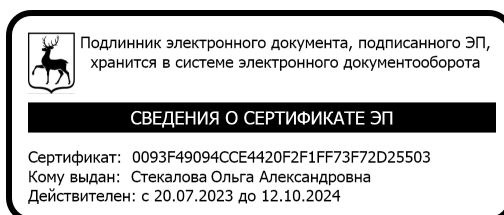


Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 365»
603128, город Нижний Новгород, улица Баренца, дом 4А
тел./факс . (831)226 – 47 - 85

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 365»
Протокол от 29.08.23 г.№ 5

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 365»
от 30.08.23 г.№ 308



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Говори правильно»

Период реализации: 8 месяцев

Составитель:
Козырева Ольга Викторовна

г. Нижний Новгород

2023 г.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста	5
1.5	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Содержание образовательной программы	7
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	9
2.3	Рабочая программа	11
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы	17
2.5	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	18
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Описание материально-технических условий реализации Программы	18
3.2	Учебный план	18
3.3	Календарный учебный график	21
3.4	Оценочные и методические материалы	23
	Учебно-методические пособия	24

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Говори правильно» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 365» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Анализ научной литературы по проблемам речевой патологии, а также многолетние практические наблюдения показывают, что число детей с проблемами речевого развития в последние годы выросло. На это влияют экологические, биологические, социально-психологические и другие факторы, а также их сочетания. Поэтому остро встают вопросы раннего распознавания, квалифицированной диагностики и выбора адекватных методов коррекционного воздействия в работе с детьми дошкольного возраста.

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети умеют пользоваться техникой, а проявлять своё речевое творчество – не умеют. Дошкольники мало посещают библиотеки, читают книги, рассматривают иллюстрации и рассказывают. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать в 2-3 фразах. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.

В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками.

Нарушение речи в той или иной степени влияет на психическое, физическое, умственное развитие ребенка, что сказывается на его деятельности, поведении, формировании личностных качеств. Л.С. Выготский писал: «Дефект какого-нибудь анализатора или интеллектуальный дефект не вызывает изолированного выпадения одной функции, а приводит к целому ряду отклонений». Поэтому возникает необходимость оказывать помощь детям средней группы в форме реализации дополнительной образовательной программы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых, ролевых игр, ИКТ, что позволяет детям успешно овладеть навыками элементарного звукового анализа слов, с интересом наблюдать за их использованием в речи. Материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – языковое чутье и творческое мышление ребенка, на основе которых постепенно будет складываться система знаний о языке и потребность владения языком.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Основной **целью** данной программы является профилактика и коррекция нарушений компонентов языковой системы, создание условий для овладения конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми, формирование базы для дальнейшего успешного обучения в школе.

В занятия включены упражнения по профилактике нарушений зрительно-моторной координации, речевого дыхания и речедвигательных навыков, а также упражнения для профилактики речевого негативизма. Каждое занятия решает **ряд задач**:

- Коррекция нарушений и развитие моторики артикуляционного аппарата и просодической стороны речи окраска голоса, громкость, темп, правильное дыхание и др.).
- Обучение выделению заданного звука на слух в цепочке других звуков.
- Дифференциация гласных звуков на слух;
- Автоматизация звуков раннего онтогенеза в слогах, словах и свободной речи.
- Автоматизация парных согласных звуков в слогах и словах.
- Обучение дифференциации свистящих и шипящих звуков на слух в слогах и словах.
- Развитие понятия уместности использования невербальных средств общения – жестов, мимики, телодвижений, интонации.
- Обучение пониманию и построению различных логико-грамматических конструкций.
- Формирование практических навыков словоизменения, словообразования, а также грамматического оформления речи.
- Развитие навыков внутреннего программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления.
- Обучение навыкам ведения диалога.
- Профилактика речевого негативизма.

Обучение осуществляется с учетом психологических возрастных особенностей, в числе которых необходимо выделить следующие:

- ✓ Становление личностного типа общения, когда ребенок оценивает происходящее с позиции общепринятых норм поведения и претендует на активную роль в происходящих вокруг него событиях;
- ✓ Потребность в мыслительной деятельности; любознательность, проявляющаяся в многочисленных вопросах, направленных на выяснении взаимосвязи предметов и явлений окружающего мира, способность к умозаключениям;
- ✓ Наличие устойчивого интереса к выполнению заданий, способности испытать чувство удовлетворения от достижения результата.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на общедидактических и специфических принципах.

Общедидактические принципы:

Принцип систематичности Систематичность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса.

Только при многократных систематических повторениях образуются здоровые двигательные динамические стереотипы. Для эффективного повторения необходимо усвоенное сочетать с новым, чтобы процесс повторения носил вариативный характер: изменение упражнения, условий выполнения, разнообразие приемов, различия в содержании занятий.

Принцип сознательности и активности опирается на сознательное и активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия, понимания цели и способа выполнения. Активность детей дошкольного возраста на логоритмических занятиях стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми или игровыми правилами и упражнениями.

Принцип наглядности осуществляется путем безукоризненного практического показа движения педагогом — непосредственной зрительной наглядности, рассчитанной на конкретное представление движения, правильное двигательное ощущение и желание воспроизведения. Это непосредственная наглядность.

Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей с речевыми нарушениями.

Одним из условий доступности является преемственность и постепенность в усложнении двигательных, речевых и музыкальных заданий. Необходимым условием для соблюдения принципа индивидуализации является предварительное обследование ребенка и уточнение его потенциала.

Принцип постепенного повышения требований определяет постановку перед занимающимся все более трудных новых заданий: двигательных, музыкальных, словесных. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Специфические принципы:

Принцип развития предполагает развитие: личности ребенка; самого патологического неречевого и речевого процессов; сохранных функциональных систем и те изменения, которые наступают в организме, двигательной сфере и речи детей.

Принцип всестороннего воздействия обуславливает общее влияние на организм. Действуя в качестве неспецифической терапии, ритмические и логоритмические средства повышают общую тренированность организма, совершенствуют общие нервнорефлекторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.

Принцип обходного пути коррекции недостатков в речевом развитии - принцип опоры на сохранные анализаторы, на их взаимодействие.

Этиопатогенетический принцип объясняет дифференцированное построение логоритмических занятий в зависимости от причины и патогенеза речевого расстройства.

Принцип учета симптоматики определяет физические возможности детей с общим недоразвитием речи: ослабленность, наличие парезов.

Принцип комплексности предполагает связь логопедической ритмики с другими медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, праздники и развлечения, танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах, в том числе детских инструментах).

Общедидактические и специфические принципы связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем людей с речевыми расстройствами.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Организация коррекционного процесса основана на индивидуальном и деятельностном подходе.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.

Программа предназначена как для детей с речевым развитием, соответствующим возрасту, так и для детей, нуждающихся в коррекции нарушений речевого развития – это дети с ТНР, НОДА, ЗПР.

Для первой категории детей освоение программы будет способствовать профилактике речевых нарушений, а также преодолению речевого негативизма (если такое имеется).

Для второй категории - организация своевременной коррекционно-развивающей помощи, что является важным условием преодоления и создания более благоприятных возможностей в формировании ребенка как личности. Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение **речевой деятельности**. Не полноценная **речевая** деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей **сенсорной**, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Данная реализуемая программа направлена на создание условий для детей с ОВЗ для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие осваивать социальные роли.

1.5 Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы

Проектирование задач позволило спрогнозировать следующий результат освоения Программы в виде **целевых ориентиров**:

Модуль 1 Тренировка психомоторных функций, развитие фонематического восприятия, коррекция произносительных навыков изолированных звуков, автоматизация звуков в слогах, словах.
<ul style="list-style-type: none">• Ребёнок способен удерживать и переключать артикуляционные позы при выполнении специальных упражнений.• Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения.• Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей. • Сформированы произносительные навыки (четкое произношение всех гласных, взрывных, фрикативных, свистящих звуков);• Подготовлен речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов шипящих, сонорных звуков;• Усовершенствованы навыки различения звуков, умения определять в слове начальный звук;• Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах
Модуль 2 Развитие коммуникативной функции речи, связного высказывания, дифференциация гласных звуков, парных согласных в предложении.
<ul style="list-style-type: none">• Ребёнок способен дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.• Ребенок научился на слух дифференцировать гласные звуки и часто смешиваемые согласные звуки.• У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная

выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание.

- Ребенок выполняет самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- У ребенка развиты психические, познавательные процессы в соответствии с возрастными нормами;
- Предполагается, что ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, умеет подчиняться правилам, способен к волевым усилиям.
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками: вступает в диалог, поддерживает беседу, отвечает на вопросы, составляет фразу.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной программы

Реализация программы «Говори правильно» проходит по двум направлениям

РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ	КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ
-совершенствование общей и мелкой моторики,	-развитие темпа и ритма речи, дыхания, голоса;
-регуляция мышечного тонуса;	- формирование интонационной выразительности;
- развитие восприятия - слухового внимания	- развитие орального праксиса (артикуляционной и мимической моторики); развитие общей моторики;
- воспитание подражательности, активности, инициативности, самостоятельности, коллективизма,	- развитие понимания грамматических конструкций;
- развитие чувства такта по отношению к собеседнику;	- развитие коммуникативных навыков;
- зрительной ориентировки на собеседника,	-воспитание правильного звукопроизношения
- развитие смысловой памяти;	-формирование фонематического слуха
-развитие толерантного отношения к собеседнику;	- активизация словарного запаса
- воспитание волевых качеств (смелости, настойчивости, решительности, выдержки)	-развитие грамматической правильности речи

Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции и профилактики речевых и неречевых нарушений у детей на занятиях объединены традиционные и нетрадиционные педагогические технологии.

Традиционные технологии:

- Развитие общей и мелкой моторики.

- *Артикуляционные упражнения и упражнения на развитие мимики* полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они способствуют нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- *Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются:
 1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
 2. выработка продолжительного речевого выдоха,
 3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
 - *Развитие фонематического восприятия.*
 - *Развитие лексико-грамматических категорий.*
- *Упражнения на развитие внимания (переключаемость, устойчивость, распределение) и памяти* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- *Чистоговорки* обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- *Речевые игры* могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- *Пальчиковые игры и сказки и другие упражнения на развитие мелкой моторики.* Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- *Театральные этюды.* Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- *Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- *Закключительные упражнения.* (упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения). Цель этих упражнений — успокоить занимающихся, переключить их внимание на другие занятия. Закключительные упражнения могут проводиться в различной форме: это может быть обыкновенная маршировка под музыку, перестроения, слушание музыки с последующим определением характера произведения и др.

Инновационные технологии:

- **Массаж лица.**

Знакомство с основными массажными движениями. Перед зеркалом дети выполняют массаж лица совместно с логопедом. Сначала логопед проводит поглаживание, а затем показывает детям спиралевидные движения. Дети выполняют массаж лица перед зеркалом совместно с логопедом. Сначала проводится поглаживание, а затем логопед знакомит детей с постукивающими движениями. Заканчивается массаж поглаживающими движениями.

- «Гимнастика мозга» представляет собой простые и доставляющие удовольствие движения и упражнения, они помогают обучающимся любого возраста раскрывать те возможности, которые заложены в нашем теле. Упражнения гимнастики мозга дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности;
 - *Использование компьютерных презентаций, видеофильмов, и др. технических средств.*
 - *Использование элементов самомассажа – (массажные коврики)*
 - *Использование гимнастики для глаз (профилактика утомляемости)*

Однако не все перечисленные виды работы могут быть включены в одно занятие, некоторые упражнения могут повторяться (закрепляться) или использоваться на других занятиях (музыкальное, физкультурное, логопедическое и т.д.)

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность:	Фронтальный	1. наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий кинофильмов, картин и т.п.; тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. наглядно-слуховые:	Картинный материал: предметы, действия, качества предметов; Схемы составления предложений; Схемы описательных рассказов; Сюжетные картинки для игродраматизаций; Костюмы: шапочки персонажей; Мячи большие, средние, малые Мяч Схемы выполнения движений Массажные коврики.

		<p>инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.</p> <p>Словесные методы – помогают осмысливанию поставленной задачи:</p> <p>1.речевой образец словоизменения, построения фразы, согласования слов в предложении;</p> <p>2.пояснение, сопровождающее показ движения;</p> <p>3.указание, необходимое при воспроизведении движения;</p> <p>4.беседа, предваряющая введение новых упражнений, сопровождающих речь подвижными играми;</p> <p>5.вопросы для проверки осознания действий;</p> <p>6.команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);</p> <p>7.образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;</p> <p>8.словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность</p>	
--	--	---	--

		<p>образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.</p> <p>Практические методы – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.</p> <p>Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.</p> <p>Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма.</p> <p>Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.</p>	
--	--	--	--

2.3 Рабочая программа

№ занятия	тема	Содержание Методическое обеспечение	Материал
1 модуль			
Занятие 1.	Звук «А». Арбуз.	<ul style="list-style-type: none"> Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития» 	Картинка «арбуз». Схема для

		<p>фонематической стороны речи», с.12, упр. «Откуда раздался звук», с. 14 упр. для пальчиков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», с.97. • Ю.Н. Кислякова «Путешествие в мир окружающих предметов», упр. «Фрукты для компота». • Л.Н. Ефименкова «Формирование речи у дошкольников», с.28 Д.И. «Что нужно убрать из вазы?» 	<p>описания фруктов.</p> <p>Картинки фрукты и овощи.</p>
Занятие 2.	Звук «О». В огороде овощи.	<ul style="list-style-type: none"> • Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с.18 зад.3, с.19, зад.4, с.20, зад.8,12. • Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», с.97 • Ю.Н. Кислякова «Путешествие в мир окружающих предметов», упр. «Овощи для супа». • Л.Н. Ефименкова «Формирование речи у дошкольников», с.25 Д.И. «Будь внимателен», «Назови овощ, который не назвали». 	<p>Картинка «овощи».</p> <p>Схема для описания овощей.</p> <p>Картинки фрукты и овощи.</p>
Занятие 3.	Звук «У». В гостях у улитки.	<ul style="list-style-type: none"> • Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с.9, зад.3, с.10, зад.4,с.11, зад.8 • Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», с.37 игра «Кого испугался Коля?» 	<p>Картинки: улитка, корова, пчела, мышка.</p>
Занятие 4.	Звук «И». В гостях у лошадки.	<ul style="list-style-type: none"> • Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с.16, зад.6, с.17, зад.7,8. 	<p>Игрушка лошадка.</p>
Занятие 5.	Звук «Б». Бегемотик неуклюжий.	<ul style="list-style-type: none"> • Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с.43, зад.1,2,3, с.44, зад.6,7,12,13. 	<p>Игрушка бегемот.</p>
Занятие 6.	Звук «П». Сказка	<ul style="list-style-type: none"> • Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для 	<p>Картинка «Репка», персонажи сказки.</p>

	«Репка».	<p>преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с.46, упр. «Узнай по голосу», с.47, зад. 3,4,5,6, с.48 упр.12.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Л.Н.Ефименкова «Формирование речи у дошкольников», с.12 упр. «Кто пришел репку тянуть?», «Кого еще нет?», с.13 зад. 4,5 	Атрибуты персонажей сказки.
Занятие 7.	Звук «Д». Дом построим.	<ul style="list-style-type: none"> • Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с.28, упр.1,2,3,4 • Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», с. 50 упр.2. 	Картинка «дом», деревянный конструктор.
Занятие 8.	Звук «Т». Сказка «Теремок».	<ul style="list-style-type: none"> • Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с.36, зад. 3, с.37, зад.5,6. • Л.Н. Ефименкова «Формирование речи у дошкольников», с.22 Д.И. «Узнай по движению кто это?», с. 23 зад.5 	Картинка «Теремок». Шапочки героев сказки.
Занятие 9.	Звук «К». Кот ученый.	<ul style="list-style-type: none"> • Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с.67, зад.1, с.68, зад.3,4,5, с. 69, зад.13. • Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», с. 45 упр.2. 	Игрушка кот.
Занятие 10.	Звук «М». У Деда Мороза.	<ul style="list-style-type: none"> • Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с. 24, упр. «Иди на звук», зад. 3, 4,5. • Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», с. 55 упр. «К какому предмету подходит действие». 	Картинка Дед Мороз.
Занятие 11.	Звук «Н». Путешествие с колобком.	<ul style="list-style-type: none"> • Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с.63 Д.И. «Далеко-близко», с.64, зад.3, 11, упр. «Лошадки», «Хлопни в ладоши...». • Л.Н. Ефименкова «Формирование речи у дошкольников», с. 17 упр. 	Игрушка «колобок». Картинки: корова, лошадь, собака, кошка, молоко, кость, трава, сено.

Занятие 12.	Звук «Г». На горке.	<p>«Кто что ест?»</p> <ul style="list-style-type: none"> Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с. 71, зад.1, с.72, зад. 4,5. Л.Н. Ефименкова «Формирование речи у дошкольников», с. 21 упр. «Закончи предложение», «Кто где спит?» 	Картинка «гуси». Картинки: лиса в норе, белка в дупле, волк в логове, медведь в берлоге.
Занятие 13.	Звук «С». У снеговичка.	<ul style="list-style-type: none"> Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с.87, зад.2, с.88, зад.3,4,5,6,7. Ю.Н. Кислякова «Путешествие в мир окружающих предметов», упр. «Что лежит на тарелке? Обведи по контуру». 	Игрушка снеговик. Рисунок: тарелка, на которой пунктирными линиями нарисованы сосиски.
Занятие 14.	Звук «З». Зайкины забавы.	<ul style="list-style-type: none"> Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с. 92, зад.1,2,3, с.93, зад.6. Л.Н. Ефименкова «Формирование речи у дошкольников», с. 32 упр. «Ласковые имена». 	Игрушка заяц, картинка «комар».
Занятие 15.	Звук «В». Варины уроки.	<ul style="list-style-type: none"> Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с.53., зад. 1,2,3,4, с.54 зад.5,6. Л.Н. Ефименкова «Формирование речи у дошкольников», с. 34 упр. «У меня друзей немало». 	кукла
Занятие 16.	Звук «Ф». Филин заблудился. Промежуточная аттестация.	<ul style="list-style-type: none"> Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с. 57, упр. «Кто это?», с. 58, упр. «Узнай по описанию», зад.4,5. Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», с. 34 упр «Четвертый лишний» <p>2 модуль</p>	Картинка «филин». Картинки: дерево, лес, река, кот.
Занятие 17.	Звук «Х». Художники.	<ul style="list-style-type: none"> Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны 	Картинка «художник».

Занятие 18.	Звук «Ш». Школа.	<p>речи», с.74, зад.1, с.76, зад.5,6,7.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кислякова Ю.Н. «Путешествие в мир окружающих предметов», упр. «Зачем нужен холодильник?» • Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с.104, зад.2, с. 105, зад. 3,4,5,7. 	Картинка «змея».
Занятие 19.	Звук «Ц». В гостях у цыпленка Цыпы.	<ul style="list-style-type: none"> • Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с. 99, упр. «Кузнечик стрекочет», с.100, зад.4,7, упр. «Один-много», «Большой-маленький». 	Картинка «кузнечик».
Занятие 20.	Звуки «П»-«Б». Барабанные палочки.	<ul style="list-style-type: none"> • Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с. 50, упр. «Чей голос?», с.51, упр. «Хлопни в ладоши», «Цепочка слогов». • Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», с. 45 упр. 4 	Барабан.
Занятие 21.	Звуки «В»-«Ф». Ваня и филин.	<ul style="list-style-type: none"> • Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с.60 упр. «Узнай по голосу», с. 61, зад. 2, упр. «Закончи слово», с.62 «стихотворение по ролям». • Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», с. 51 игра «Карт инки-перевертыши». 	Картинки: мальчик Ваня и Филин.
Занятие 22.	Звуки «Т»-«Д». Тима и Дима.	<ul style="list-style-type: none"> • Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с. 40 упр. «Слушай внимательно», с.41 упр. «Хлопни в ладоши», «серия слогов», «Исправь ошибку». 	Картинки: два мальчика.
Занятие 23.	Звук «Ч». Часы с кукушкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с.117 упр. «Правильно ли это?», с.118 упр «Поезд едет», «Хлопни в ладоши», 	Картинка: часы с кукушкой. Картинка поезд. Аудиозапись «шум поезда».

Занятие 24.	Звуки «К»-«Г». Котенок Гав идет в школу.	с.119 «Чистоговорки». • Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с. 79, зад.1, упр. «Серия слогов», с. 80 упр. «Выучи скороговорку».	Картинка: котенок Гав, школа. Вербочка.
Занятие 25.	Звук «Э». Эхо заблудилось.	• Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с. 85 зад 2,3,4	Картинки: девочка. Сюжетная картинка «рыбак ловит рыбу».
Занятие 26.	Звуки «Ш»-«Ж». Жук и шершень.	• Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с. 110, зад.1, с. 111 упр. «Закончи слово», «Цепочка слогов».	Картинки: жук, шершень, лес.
Занятие 27.	Звук «ы». Путешествие в страну «Мы».	• Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с. 32 упр. «Хлопни в ладоши», с. 33 упр. «Договори слово», «Выучи считалку». • Ю.Н. Кислякова «Путешествие в мир предметов», Упр. «Подчеркни вывески, которые помогут найти столовую красным карандашом, больницу - синим».	Картинка «Сказочная страна» Несколько- картинок условных обозначений «пешеходный переход», «красный крест», «нож и вилка», «хлеб».
Занятие 28.	Звуки «ы»-«И». Мишка и мышка.	• Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с.34 упр. «Сравни песенки», «Повтори за мной». • Ю.Н. Кислякова «Путешествие в мир предметов», Упр. «Что сначала, а что потом», «Лишний».	Игрушки: мышка, мишка. Карточки с изображением последовательности и попадания хлеба в магазин; молока- на стол.
Занятие 29.	Звуки «С»-«З». Как заяц сове помогал.	• Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с.96 упр. «Хлопни в ладоши», «Цепочки слогов», с. 97 упр. «Закончи слово».	Картинки: заяц и сова.
Занятие 30.	Звуки «Ш»-«С».	• Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития	Кукла Петрушка.

Занятие 31.	Шутка и смех. Звуки «Ж»-«З». Жуки и комарики.	фонематической стороны речи», с. 113 упр. «Правильно ли это?», «Хлопни в ладоши», «Цепочки слогов», «Пары слов». • Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с. 115 «Исправь ошибки», с.116 упр. «Закончи слово».	Картинки: большие жуки, маленькие комарики.
Занятие 32	Звуки «А»-«О»-«У»-«И»-«Э». Звуки весны. Итоговая аттестация	• Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи», с. 22 зад.3, 8, упр. «Подари подарки», «Хлопни в ладоши».	Картинка с изображением весны. Куклы девочки.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы

Педагог в ходе занятия поощряет проявления детской инициативы и творчества.

Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы и направления поддержки детской инициативы

- Игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками.
- Использование предметов-заместителей.
- Поощрение двигательной деятельности.
- Подражание игровым действиям взрослого.
- Обсуждение проблем и поиск решений.
- Участие в играх и двигательных упражнениях.

<ul style="list-style-type: none">-Речевое общение.-Имитационные игры.-Подражание образам животных.-Танцевальные импровизации.-Ситуации дружеского общения, понимания окружающих, взаимопомощи: «Помоги другу», «Поделись с другими»-Проблемные игровые и практические ситуации-Творческие ситуации в игровой деятельности
--

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Для реализации программы дополнительного образования «Логоритмика» необходимо тесное сотрудничество с родителями воспитанников.

В работе по данному направлению используются разнообразные формы сотрудничества:

- Видеоконсультации: «Развиваем пальчики – развиваем речь», «Артикуляционная гимнастика дома»
- Стеновая информация «Веселая грамматика», «Домашний театр»,
- буклеты, памятки «Как играть дома в логоритмические игры»;
- привлечение родителей к созданию атрибутов для игр и упражнений;
- информационная страничка на официальном сайте ДОУ «Советы логопеда»;
- открытые итоговые мероприятия для родителей.

III .ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально-технических условий реализации Программы

Оборудование и учебно-дидактические материалы:

- ❖ Ноутбук – 1 шт.
- ❖ Схемы звуков – 18 шт.
- ❖ Мелкие игрушки – 20 шт.
- ❖ Игрушки: куклы-2шт., Карлосон -1 шт., Буратино- 1 шт., мягкие игрушки – 4 шт.
- ❖ Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам. Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- ❖ Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса (музыкальный зал);
- ❖ ковер;
- ❖ Мольберт;
- ❖ Столы и стулья;

3.3 Учебный план

Месяц	Тема	Кол-во часов	модуль
октябрь	Звук «А». Арбуз.	1	1
	Звук «О». В огороде овощи.	1	1
	Звук «У». В гостях у улитки.	1	1
	Звук «И». В гостях у лошадки.	1	1
ноябрь	Звук «Б». Бегемотик неуклюжий.	1	1
	Звук «П». Сказка «Репка».	1	1
	Звук «Д». Дом построим.	1	1
	Звук «Т». Сказка «Теремок».	1	1
декабрь	Звук «К». Кот ученый.	1	1
	Звук «М». У Деда Мороза.	1	1
	Звук «Н». Путешествие с колобком.1	1	1
	Звук «Г». На горке. Промежуточная аттестация.	0,5 0,5	1
январь	Звук «С». У снеговичка.	1	2

	Звук «З». Зайкины забавы.	1	2
	Звук «В». Варины уроки.	1	2
	Звук «Ф». Филин заблудился.	1	2
	Звук «Х». Художники.	1	2
февраль	Звук «Ш». Школа.	1	2
	Звук «Ц». В гостях у цыпленка Цыпы.	1	2
	Звуки «П»-«Б». Барабанные палочки.	1	2
	Звуки «В»-«Ф». Ваня и филин.	1	2
март	Звуки «Т»-«Д». Тима и Дима.	1	2
	Звук «Ч». Часы с кукушкой.	1	2
	Звуки «К»-«Г». Котенок Гав идет в школу.	1	2
	Звук «Э». Эхо заблудилось.	1	2
апрель	Звуки «Ш»-«Ж». Жук и шершень.	1	2
	Звук «ы». Путешествие в страну «Мы».	1	2
	Звуки «ы»-«И». Мишка и мышка.	1	2
	Звуки «С»-«З». Как заяц сове помогал.	1	2
май	Звуки «Ш»-«С». Шутка и смех.	1	2
	Звуки «Ж»-«З». Жуки и комарики.	1	2
	Звуки «А»-«О»-«У»-«И»-«Э». Звуки весны.	0,5	2

	Итоговая аттестация	0,5	
Всего		32	

3.5 Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания и игровые ситуации, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	Показатель не сформирован, необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого
Синяя клетка	Показатель сформирован частично, требуется незначительная помощь взрослого
Зеленая клетка	Показатель сформирован, выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

76-100% достижения результатов (количество показателей- зеленых клеток)- Программа освоена

50-75 % достижения результатов- Программа освоена частично

Менее 50 % достижения результатов- Программа не освоена

Мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы

Коммуникативное развитие				Моторика артикуляционного аппарата					Фонематическое восприятие										
Вступает в диалог	Ведет беседу, отвечает на вопросы	Проявляет активность	Использует неверб. ср-ва (мимика, жесты)	Упр. «Надуть, втянуть щеки».	Упр. для языка			Мимические упр.		Различение гласных	Выделение заданного звука	Дифференциация согласных							
					«лопаточка-а-иглолочка»	«Лошадка», «Чашечка».	«Маляр», «Качели», «Часики».	Нахмурить брови «Рассердилась»	«Улыбка»			П-б	В-ф	К-г	Ш-ж	С-з			

Автоматизация звуков							Связное высказывание		
Звуки раннего онтогенеза (М, Т, Д, К, Г, П, Б)			Парные согласные (П-Б, В-Ф, Ш-Ж, К-Г, Ш-Ж, С-З)			Заднеязычный звук «х».	Аффрикаты «Ц», «Ч»		Согласование слов в предложении (ответы на вопросы);
слог	слово	фраза	слог	слово	фраза	слог	слог	Наличие распространенной фразы (наблюдение)	

Учебно-методические пособия:

1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи» С-Петербург, 2009.
2. Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит». С-Петербург, 1998.
3. Кислякова Ю.Н. «Путешествие в мир окружающих предметов». М., 2004.
4. Ефименкова Л.Н. «Формирование речи у дошкольников». М., 1985.