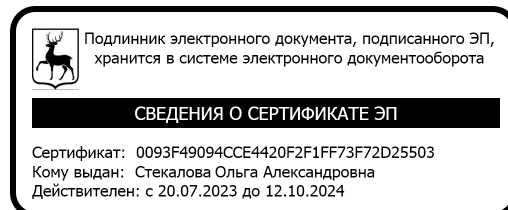


Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 365»
603128, город Нижний Новгород, улица Баренца, дом 4А
тел./факс . (831)226 – 47 - 85

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 365»
Протокол от 29.08.23 г. № 5

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 365»
от 30.08.23 г. № 308



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Детский дизайн»

Период реализации: 8 месяцев

Составитель:
Андреева Ирина Федоровна

г. Нижний Новгород

2023 г.

| № п/п | СОДЕРЖАНИЕ | Стр. |
|-------|---|-------|
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию Программы | 3-4 |
| 1.4 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста | 4 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы | 5 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1 | Содержание образовательной программы | 5-8 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 8-11 |
| 2.3 | Рабочая программа | 12-14 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы | 15 |
| 2.5 | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 16 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1 | Описание материально-технических условий реализации Программы | 17 |
| 3.2 | Учебный план | 18-19 |
| 3.3 | Календарный учебный график | 20 |
| 3.4 | Оценочные и методические материалы | 21-22 |

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Логоритмика» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 365» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

В наше время очень актуальна потребность в творческих и эстетически эрудированных личностях, чему и способствуют занятия по ручному труду с использованием разнообразных материалов.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы, и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно –прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Окружающие ребенка взрослые должны не только формировать и совершенствовать его трудовые навыки, но и постепенно расширять содержание трудовой деятельности малыша, добиваясь осознанности и целенаправленности мотивов труда. Поэтому появилась необходимость обучения детей художественному труду индивидуально, то есть создание кружка «Детский дизайн».

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель – Создать благоприятные условия для развития у детей творческих способностей. Помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

Задачи:

- ❖ Развить художественно-творческие способности дошкольников посредством изобразительной деятельности;
- ❖ Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
- ❖ Развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
- ❖ Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, воображение, творческое мышление, координацию движений, глазомер.
- ❖ Приучить к терпению и упорству

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на общедидактических и специфических принципах.

Общедидактические принципы:

Принцип систематичности Систематичность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности процесса.

Принцип сознательности и активности опирается на сознательное и активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия, понимания цели и способа выполнения.

Принцип наглядности осуществляется путем практического показа педагогом — непосредственной зрительной наглядности, рассчитанной на конкретное представление движения, правильное двигательное ощущение и желание воспроизведения. Это непосредственная наглядность.

Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей.

Одним из условий доступности является преемственность и постепенность в усложнении заданий. Необходимым условием для соблюдения принципа индивидуализации является предварительное обследование ребенка и уточнение его потенциала.

Принцип постепенного повышения требований определяет постановку перед занимающимся все более трудных новых заданий.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.5 Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы

Проектирование задач позволило спрогнозировать следующий результат освоения Программы в виде **целевых ориентиров**:

| |
|--|
| Модуль 1 Изготовление работ из природного материала |
| <ul style="list-style-type: none">• Ребенок следует устным инструкциям педагога,• Ребёнок умеет при работе с материалами: экономно и бережно использовать материалы, аккуратно собирать элементы работы,• Ребенок способен творчески подходить к работе, содержать в порядке рабочее место;• Ребёнок подбирает необходимые по форме и размеру детали. |
| Модуль 2 Изготовление работ из нетрадиционного материала |
| <ul style="list-style-type: none">• Ребёнок умеет ориентироваться на листе бумаги,• Ребенок следует устным инструкциям педагога,• Ребёнок владеет навыками культуры труда;• Ребенок создает изделия, пользуясь технологическими картами, рисунками и схемами;• Ребенок создавать изделия, поделки с учетом свойств и вида нетрадиционного материала. |

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной программы

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных предметов декора для дома и детского сада. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических работ.

Работа с бумагой и картоном

Техника работы с бумагой может быть различной: обрывная и вырезная аппликация, техника мозаики, поделки в технике "оригами", создание различных объемов, используя технику "бумагопластики", бумагокручения. В создании поделок в интегрировании с нетрадиционными техниками бумаги доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются.

Работа с крупами (греча, пшено, кукурузная крупа)

Крупа хорошо помогает в развитии у детей моторики, координации, усидчивости, аккуратности, самоконтролю. Крупы разные и обладают не только разными размерами, формами, фактурами, но и интересными цветами. Например: пшено, кукурузная крупа, горох-желтая, чечевица-зеленая, красная; гречка-коричневая; рис, манка-белого цвета. Крупы можно покрасить, тем самым сделать работу яркой и привлекательной.

Работа с бросовым материалом

Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное— этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Работа с пластилином

Работа с пластилином — полезное и увлекательное занятие. Дети могут без труда освоить несколько приемов лепки.

Раскатывание. Чтобы получился цилиндр, кусочек пластилина раскатывается между ладошками или на доске, удлиняется до нужной длины или диаметра.

Скатывание. Кусочек пластилина круговыми движениями в ладошках скатывается в шарик.

Сплющивание. Шарик можно сдавить и превратить его в лепешку. **Вдавливание.** Рисунок по поверхности можно выполнить как нажимом пальцами, так и стеками и вспомогательными инструментами.

Прищипывание. Собранными в щепотку пальцами детали прикрепляются друг к другу.

Пластилинография

Изображения, сделанные из пластилина, могут быть гладкими, с плавным перетеканием одного слоя в другой. При этом каждый элемент гармонично вписывается в общую композицию. В работе над такими картинами следует тщательно разглаживать получающиеся складки, а неровности и бугры надо аккуратно удалять при помощи стеков. Очертания предметов на гладком фоне являются признаком рельефных изображений. Например, контуры рыбки или ее чешуя. Такие картины напоминают лепнину. Также рисунки могут включать в себя полные детали и создаются по шаблону с предварительно заготовленными трафаретами для пластилина. Кончики каждого элемента сглаживаются (стираются) с новым куском картины.

Работа с природным материалом

Работа с природным материалом включает в себя большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых навыков.

Изготовление игрушек, поделок из природного материала — труд кропотливый, увлекательный и очень приятный.

Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий. В процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. А это важно для подготовки рук к письму, к учебной деятельности в школе. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики-согласованности в работе глаза и руки. Совершенствованию координации движений.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

| Формы | Способы | Методы | Средства |
|---|-------------|---|---|
| Организованная образовательная деятельность: | Фронтальный | 1. наглядно-зрительные: показ педагогом образца работы, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий — кинофильмов, картин и т.п.; 2. тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела; | <ul style="list-style-type: none">• Гуашь.• Кисти• клей ПВА• контуры, засушенные осенние листья, шишки• салфетки, различные виды• инструменты: ножницы• карандаши• пластилин |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.</p> <p>Словесные методы – помогают осмысливанию поставленной задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. краткое описание и объяснение новых движений 2. пояснение, сопровождающее показ движения; 3. указание, необходимое при воспроизведении движения; 4. беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр; 5. вопросы для проверки осознания действий; 6. команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.); 7. образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ; 8. словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>сформировать новые знания и умения.</p> <p>Практические методы – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.</p> <p>Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.</p> <p>Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.</p> | |
|--|--|---|--|

2.3 Рабочая программа

| № мод уля | № занятия | тема | Содержание Методическое обеспечение | Материал |
|-----------|------------|-----------------|---|---|
| 1 | Занятие 1. | «Овощи в банке» | Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Детский дизайн» | Материал: Пластелин желтого, синего, красного, зеленого, черного цвета, картонный силуэт банки |

| | | | | |
|---|-------------|----------------------------|--|--|
| | | | | (размером с альбомный лист). |
| 1 | Занятие 2. | Тема: «Грибок» | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн»стр.5 | Материал: картон, трафарет, клей, кисть, крупа. |
| 1 | Занятие 3. | Тема: «Листопад» | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн»стр.6 | Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки. |
| 1 | Занятие 4. | Тема: «Черепашка» | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн»стр.7 | Материал: Грецкие орехи целые и половинки, пластилин, стека. |
| 1 | Занятие 5. | Тема: «Лев» | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн»стр.8 | Материал: картон, силуэт головы льва, кленовые листья, клей ПВА, кисть. |
| 1 | Занятие 6. | Тема: «Динозаврик» | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн»стр.9 | Материал: Картон с трафаретом, салфетки, кисточка. |
| 1 | Занятие 7. | Тема: «Букет в вазе» | Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Детский дизайн»стр.7 | Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки, пластилин, сухие листья, бисер, цветная бумага. |
| 1 | Занятие 8. | Тема: «Осьминог» | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн»стр.11 | Материал: Контейнер из под киндер-сюрприза, пластилин разного цвета |
| 1 | Занятие 9. | Тема: «Свитер» | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн»стр.12 | Материал: картон, трафарет, клей, кисть, крупы |
| 1 | Занятие 10. | Тема: «Лошадка» | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн»стр.13 | Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики. |
| 1 | Занятие 11. | Тема: «Гном» | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн»стр.14 | Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки красного, синего, белого и зеленого цвета |
| 1 | Занятие 12. | Тема: «Дед Мороз» | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн» стр.15 | Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики |
| 1 | Занятие 13. | Тема: «Птичка на кормушке» | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн»стр.16 | Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы |
| 1 | Занятие 14. | Тема: «Тарелочка» | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн»стр.17 | Материал: трафарет тарелки, клей ПВА, кисть, крупы, семена |
| 1 | Занятие 15. | Тема: «Кошечка» | Г.Н.Давыдова | Материал: Пластилин, |

| | | | | |
|---|-------------|--|---|---|
| 1 | Занятие 16. | (пластилинография я Тема: «Закладка для книги» (аппликация) Промежуточная аттестация | «Пластилинография. Детский дизайн» стр.8 «Волшебные полоски». - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»; 2009г. Стр.7. | дощечка, стека, салфетка. Материал: Картон простой, цветная бумага, ножницы, простой карандаш, клей, кисточка. |
| 2 | Занятие 17. | Тема: «Машина» | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн»стр.18 | Материал: спичечные коробки, клей ПВА, кисть. |
| 2 | Занятие 18. | Тема: «Кубок для папы» | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн»стр.19 | Материал: картон- трафарет, клей ПВА, семена, крупы. |
| 2 | Занятие 19. | Тема: «Собачка» (игрушки из полос бумаги) | «Волшебные полоски». - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»; 2009г.стр.9 | Материал: Полоски цветной бумаги, клей, ножницы. |
| 2 | Занятие 20. | Тема: «Краб» | Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Детский дизайн»стр.9 | Материал: Скорлупа грецкого ореха, гуашь оранжевого цвета, кисть, пластилин, трубочки из под сока, детали глаз. |
| 2 | Занятие 21. | Тема: «Цветок для мамы» | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн»стр.22 | Материал: картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка. |
| 2 | Занятие 22. | Тема: «Жираф». | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн»стр. 23 | Материал: картон, трафарет, клей, кисть, пшено. |
| 2 | Занятие 23. | Тема: «Ромашка». | И. М. Петров «Объемная аппликация»стр.15 | Материал: Ватные диски, кисточка, клей, гуашь желтого цвета, картон для основы. |
| 2 | Занятие 24. | Тема: «Рыбка» | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн»стр 27 | Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки. |
| 2 | Занятие 25. | Тема: «Перелетные птицы» | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн»стр.29 | Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы. |
| 2 | Занятие 26. | Тема: «Верба в вазе» | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн»стр.30 | Материал: лист картона, цветная бумага, ватные палочки, ножницы, клей. |
| 2 | Занятие 27. | Тема: «Зверюшки | Г.Н.Давыдова «Поделки из | Материал: Бумажные |

| | | | | |
|---|-------------|--|---|--|
| | | из бумажных пакетов» | бросового материала. Детский дизайн»стр.33 | пакеты, цветная бумага, клей, кисточки, нитки, перышки, семена тыквы, арбуза, фасоль.. |
| 2 | Занятие 28. | Тема: «Зверюшки из бумажных пакетов» | Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала. Детский дизайн»стр.33 | Материал: Бумажные пакеты, цветная бумага, клей, кисточки, нитки, перышки, семена тыквы, арбуза, фасоль.. |
| 2 | Занятие 29. | Тема: «Бабочка» | И. М. Петров «Объемная аппликация»стр.15 | Материал: полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка. |
| 2 | Занятие 30. | Тема: «Ёлка» | И. М. Петров «Объемная аппликация»стр.8 | Материал: Квадраты 15 на 15 см, 10 на 10 см, 5 на 5 см., клей, картон цветной.. |
| 2 | Занятие 31. | Тема: «Флюгер-вертушка» | И. М. Петров «Объемная аппликация»стр.25 | Материал: Лист бумаги, ножницы, клей, деревянная палочка, декоративная кнопка. |
| 2 | Занятие 32 | Тема: «Лето» Промежуточная аттестация | И. М. Петров «Объемная аппликация»27 | Материал: цветная бумага, салфетки, крупы, клей, кисть. |

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы

Педагог в ходе занятия поощряет проявления детской инициативы и творчества.

Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы и направления поддержки детской инициативы

- Игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками.
- Поощрение творческой деятельности.
- Подражание игровым действиям взрослого.
- Обсуждение проблем и поиск решений.
- Общение в ходе творческой деятельности
- Творческие ситуации в продуктивной деятельности

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Для реализации программы дополнительного образования «Детский Дизайн» необходимо тесное сотрудничество с родителями воспитанников.

В работе по данному направлению используются разнообразные формы сотрудничества:

- Стеновая информация «Советы по организации творческой работы дома»,
- «Творческое развитие ребенка»
- Буклеты «Подборка игр для родителей: развитие творческого воображения детей»;
- информационная страничка на официальном сайте ДОО «Фото-выставка»;
- открытые итоговые мероприятия для родителей.

III .ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально-технических условий реализации Программы Методическое обеспечение.

- 1. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
- Г. Н. Давыдов «Детский дизайн» (поделки из бросового материала)
- И. М. Петров «Волшебные полоски, ручной труд»
- И. М. Петров «Объемная аппликация»
- И. В. Новиков «Аппликация из природных материалов»
- 3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
- 4. Учебно-наглядные пособия: образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги.
- 5. Материалы и инструменты:
- Гуашь-3 шт.
- Кисти-15 шт
- клей ПВА- 1л
- контуры, засушенные осенние листья, шишки
- салфетки,
- различные виды бумаги ,
- распечатки, бисер,
- инструменты: ножницы 15шт
- карандаши-15 шт.
- пластилин-15 шт.

- CD –диски
- 6. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.

3.3 Учебный план

| Месяц | Тема | Кол-во часов |
|---|------------------------------|----------------|
| Модуль 1 | | |
| Тренировка психомоторных функций | | |
| октябрь | Овощи в банке | 1 |
| | Грибок | 1 |
| | Листопад | 1 |
| | Черепашка | 1 |
| ноябрь | Лев | 1 |
| | Динозаврик | 1 |
| | Букет в вазе | 1 |
| | Осьминог | 1 |
| декабрь | Свитер | 1 |
| | Лошадка | 1 |
| | Гном | 1 |
| | Дед Мороз | 1 |
| январь | Птички на кормушке | 1 |
| | Тарелочка | 1 |
| | Кошечка | 1 |
| | Закладка для книги | 0,5 |
| | Промежуточная аттестация | 0,5 |
| Всего за модуль | | 16 15,5/0,5 |
| Модуль 2 | | |
| Развитие пластики, координации речи и движений | | |
| февраль | Машина | 1 |
| | Кубок для папы | 1 |
| | Собачка | 1 |
| | Краб | 1 |
| март | Цветок для мамы | 1 |
| | Жираф | 1 |
| | Ромашка | 1 |
| | Рыбка | 1 |
| апрель | Перелетные птицы | 1 |
| | Вербa в вазе | 1 |
| | Зверюшки из бумажных пакетов | 1 |
| | Зверюшки из бумажных пакетов | 1 |
| май | Бабочка | 1 |
| | Елка | 1 |
| | Флюгер-вертушка | 1 |
| | Лето | 0,5 |
| | Промежуточная аттестация | 0,5 |
| Всего за модуль | | 16 15,5/0,5 |

3.4 Календарный учебный график

| Модуль 1 Тренировка психомоторных функций | | | | | | | | | | | | Модуль 2 Развитие пластики, координации речи и движений» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|----|--------|----|-----|----|---------|----|-----|----|--|----|-----|----|---------|----|-----|----|------|----|-----|----|--------|----|-----|----|------------|----|-----|----|
| Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | |
| I | II | III | IV | I | II | III | IV | I | II | III | IV | I | II | III | IV | I | II | III | IV | I | II | III | IV | I | II | III | IV | I | II | III | IV |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | П | |
| Всего за модуль: | | | | | | | | | | | | 15,5 / 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | | 15,5 / 0,5 | | | |
| Всего занятий: 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

П – промежуточная аттестация

3.5 Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания и игровые ситуации, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

| Обозначение | Критерии |
|----------------|---|
| Красная клетка | Показатель не сформирован, необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого |
| Синяя клетка | Показатель сформирован частично, требуется незначительная помощь взрослого |
| Зеленая клетка | Показатель сформирован, выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами |

Обработка результатов промежуточной аттестации:

76-100% достижения результатов (количество показателей- зеленых клеток)- Программа освоена

50-75 % достижения результатов- Программа освоена частично

Менее 50 % достижения результатов- Программа не освоена

Мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы

| ФИ ребенка | Ребенок следует устным инструкциям педагога, | Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения. | Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега. | Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений. | Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках | Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ. | У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание. | Ребенок выполняет самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма | Примечание |
|------------|--|---|--|---|---|---|--|--|------------|
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Учебно-методические пособия:

1.Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.:»ТС СФЕРА»2003

2.Лопухина И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.:»Дельта» 2004.

3.Волкова. Г.А., Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов; - М, 1985