

**Пояснительная записка**

*Художественный ручной труд* – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы, и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно –прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

В работе кружка необходимые задачи для занятий детей конструированию из бумаги, природного и бросового материала, бумаги, круп поощрять интерес изобразительной деятельности; обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Еще одна из главных задач - это развитие мелкой моторики, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

**Актуальность программы:**

В наше время очень актуальна потребность в творческих и эстетически эрудированных личностях, чему и способствуют занятия по ручному труду с использованием разнообразных материалов.

**Цель:**

Создать благоприятные условия для развития у детей творческих способностей.  
Помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

**Задачи программы:**

1.Развить художественно-творческие способности дошкольников посредством изобразительной деятельности;  
2. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.  
3. Развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.  
4. Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, воображение, творческое мышление, координацию движений, глазомер.  
5. Приучить к терпению и упорству.

**Планируемые результаты**

1. При работе с материалами: экономно и бережно использовать материалы, аккуратно собирать элементы работы, творчески подходить к работе, содержать в порядке рабочее место.

2. Следовать устным инструкциям, создавать изделия, пользуясь технологическими картами, рисунками и схемами;

3.  Владеть навыками культуры труда.

4. Создавать изделия, поделки с учетом свойств и вида природного материала .

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ на базе детского сада. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для младших дошкольников, ветеранов, родителей, оформления зала для проведения праздников и развлечений.

Для занятий в кружке объединяются дети дошкольного возраста, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для дошкольников среднего возраста.

**Учебно-тематический план занятий.**

Количество занятий в неделю для детей 4-5 лет: 1

Продолжительность одного занятия: 30 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество занятий |
| 1 | Работа с бумагой и картоном | 12 |
| 2 | Работа с крупами (гречка, пшено, кукурузная крупа) | 4 |
| 3 | Работа с бросовым материалом | 5 |
| 4 | Работа с пластилином | 5 |
| 5 | Работа с природным материалом (ракушки, скорлупа грецких орехов, сухие листья, семена тыквы, арбуза, кленовые «вертолетики») | 6 |
| Итого: |  | 32 |

**Содержание программы**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных предметов декора для дома и детского сада. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических работ.

**Работа с бумагой и картоном**

Техника работы с бумагой может быть различной: обрывная и вырезная аппликация, техника мозаики, поделки в техники "оригами", создание различных объемов, используя технику "бумагопластики", бумагокручения. В создании поделок в интегрировании с нетрадиционными техниками бумаги доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются.

**Работа с крупами (греча, пшено, кукурузная крупа)**

Крупа хорошо помогает в развитии у детей моторики, координации, усидчивости, аккуратности, самоконтролю. Крупы разные и обладают не только разными размерами, формами, фактурами, но и интересными цветами. Например: пшено, кукурузная крупа, горох-желтая, чечевица-зеленая, красная; гречка-коричневая; рис, манка-белого цвета. Крупы можно покрасить, тем самым сделать работу яркой и привлекательной.

**Работа с бросовым материалом**

Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное– этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

**Работа с пластилином**

Работа с пластилином — полезное и увлекательное занятие. Дети могут без труда освоить несколько приемов лепки.

**Раскатывание.** Чтобы получился цилиндр, кусочек пластилина раскатывается между ладошками или на доске, удлиняется до нужной длины или диаметра.

**Скатывание.** Кусочек пластилина круговыми движениями в ладошках скатывается в шарик.

**Сплющивание.** Шарик можно сдавить и превратить его в лепешку. **Вдавливание.** Рисунок по поверхности можно выполнить как нажимом пальцами, так и стеками и вспомогательными инструментами.

**Прищипывание.** Собранными в щепотку пальцами детали прикрепляются друг к другу.

**Пластилинография**

Изображения, сделанные из пластилина, могут быть гладкими, с плавным перетеканием одного слоя в другой. При этом каждый элемент гармонично вписывается в общую композицию. В работе над такими картинами следует тщательно разглаживать получающиеся складки, а неровности и бугры надо аккуратно удалять при помощи стеков. Очертания предметов на гладком фоне являются признаком рельефных изображений. Например, контуры рыбки или ее чешуя. Такие картины напоминают лепнину. Также рисунки могут включать в себя полные детали и создаются по шаблону с предварительно заготовленными трафаретами для пластилина. Кончики каждого элемента сглаживаются (стираются) с новым куском картины.

**Работа с природным материалом**

Работа с природным материалом включает в себя большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых навыков.

Изготовление игрушек, поделок из природного материала — труд кропотли­вый, увлекательный и очень приятный.

Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий. В процессе сис­тематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы ста­новятся гибкими. А это важно для подготовки рук к письму, к учебной дея­тельности в школе. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики-согласованности в работе глаза и руки. Совершенствованию координации движений.

**Методическое обеспечение программы**

**Октябрь**

**1 Тема: «Овощи в банке»**  
**Цель:** Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность.  
**Материал:** Пластилин желтого, синего, красного, зеленого, черного цвета, картонный силуэт банки (размером с альбомный лист).

**2 Тема: «Грибок»**  
**Цель:** Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.  
**Материал:** картон, трафарет, клей, кисть, крупа.

**3 Тема: «Листопад»**  
**Цель:** Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета(желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.  
**Материал:** Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки.

**4 Тема: «Черепашка»**  
**Цель:** Учить работать с необычным природным материалом – ореховой скорлупой. Развивать мелкую моторику, прокатывая между ладонями целый грецкий орех. Воспитывать желание делать подарки своим близким.  
**Материал:** Грецкие орехи целые и половинки, пластилин, стека.

**Ноябрь**

**1 Тема: «Лев»**  
**Цель:** Учить сооружать несложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.  
**Материал:** картон, силуэт головы льва, кленовые листья, клей ПВА, кисть.

**2 Тема: «Динозаврик»**  
**Цель:** Учить правилам безопасной работы с клеем, салфетками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.  
Материал: Картон с трафаретом, салфетки, кисточка.

**3 Тема: «Букет в вазе»**  
**Цель:** Учить самостоятельно создавать композицию на картоне. Выбирать и дополнять композицию деталями (бисером, сухими листьями, ракушками). Воспитывать желание делать подарки маме к празднику (дню Матери)  
**Материал:** Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки, пластилин, сухие листья, бисер, цветная бумага.

**4 Тема: «Осьминог»  
Цель:** Продолжать учить работать с пластилином, создавать с его помощью образы знакомых животных. Развивать фантазию.

**Материал:** Контейнер из под киндер-сюрприза, пластилин разного цвета

**Декабрь**

**1 Тема: «Свитер»**  
**Цель:** Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.  
**Материал:** картон, трафарет, клей, кисть, крупы.

**2 Тема: «Лошадка»**  
**Цель:** Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.  
**Материал:** картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.

**3 Тема: «Гном»**  
**Цель:** Учить правилам безопасной работы с клеем, салфетками. Развивать композиционные умения. Учить работать аккуратно, получать удовольствие от конечного результата.

**Материал:** Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки красного, синего, белого и зеленого цвета.

**4 Тема: «Дед Мороз»**

**Цель:** Учить создавать любимый новогодний персонаж, работать с ватными шариками и клеем, создать новогоднее радостное настроение, получать удовольствие от работы.

**Январь**

**1 Тема: «Птичка на кормушке»**  
**Цель:** Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.  
**Материал:** Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.

**2 Тема: «Тарелочка»**  
**Цель:** Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.  
**Материал:** трафарет тарелки, клей ПВА, кисть, крупы, семена.

**3** **Тема: «Кошечка» (Пластилинография)**

**Цель:** Продолжать учить детей лепить из пластилина. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.

**Материал:** Пластилин, дощечка, стека, салфетка.

**4 Тема: «Закладка для книги» (аппликация)**

**Цель:** Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию.

**Материал:** Картон простой, цветная бумага, ножницы, простой карандаш, клей, кисточка.

**Февраль**

**1 Тема: «Машина»**  
**Цель:** Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.  
**Материал:** спичечные коробки, клей ПВА, кисть.

**2 Тема: «Кубок для папы»**  
**Цель:** Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.  
**Материал:** картон-трафарет, клей ПВА, семена, крупы.

**3 Тема: «Собачка» (игрушки из полос бумаги)**  
**Цель:** Вызвать интерес к созданию образа. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.

**Материал:** Полоски цветной бумаги, клей, ножницы.

**4 Тема: «Краб»**  
**Цель:** Продолжать учить работать с природным материалом – скорлупой грецких орехов. Учить создавать выразительный образ, дополнять работу деталями.

**Материал:** Скорлупа грецкого ореха, гуашь оранжевого цвета, кисть, пластилин, трубочки из под сока, детали глаз.

**Март**

**1 Тема: «Цветок для мамы»**  
**Цель:** Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.  
**Материал:** картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.

**2 Тема: «Жираф». Цель:** Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.  
**Материал:** картон, трафарет, клей, кисть, пшено.

**3 Тема: «Ромашка»**   
**Цель:** Учить детей работать с ватными дисками и клеем, дополнять изображение в соответствии с собственным замыслом (листочки, божья коровка)

**Материал:** Ватные диски, кисточка, клей, гуашь желтого цвета, картон для основы.

**4 Тема: «Рыбка»**  
**Цель:** Учить составлять композицию из бумажных полукругов, учить сгибать круг пополам, аккуратно наклеивать их на силуэт, дополнять изображение необходимыми деталями (водоросли, камушки, пузырьки воздуха)

**Материал:** Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки.

**Апрель**

**1 Тема: Коллективная работа. «Перелетные птицы»**   
**Цель:** Учить детей работать с ватой, клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.  
**Материал:** картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы.

**2 неделя: Тема: «Верба в вазе»**  
**Цель:** Продолжать учить работать с ватными палочками, бумагой и клеем, самостоятельно располагать материал на листе, развивать мелкую моторику. **Материал:** лист картона, цветная бумага, ватные палочки, ножницы, клей.

**3 и 4 Тема: «Зверюшки из бумажных пакетов» (2 занятия)  
Цель:** Учить создавать знакомые образы из бумажных пакетов.

Развивать творческое воображение, фантазию. Учить подбирать необходимые дополнения к образу – нитки, перышки, семена растений.

**Материал:** Бумажные пакеты, цветная бумага, клей, кисточки, нитки, перышки, семена тыквы, арбуза, фасоль..

**Май**

**1 Тема: «Бабочка»**  
**Цель:** Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.  
**Материал:** полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка.

**2 Тема: «Ёлка»**  
**Цель:** Учить детей создавать предметы способом «оригами», познакомить с базовой формой квадрат. Упражнять в раскладывании предмета в порядке убывания – от самого большого, до самого маленького.

**Материал:** Квадраты 15 на 15 см, 10 на 10 см, 5 на 5 см., клей, картон цветной..

**3 Тема: «Флюгер-вертушка»**  
**Цель:** Учить создавать игрушку своими руками, совершенствовать работу с ножницами, учить складывать лист бумаги по диагонали.

**Материал:** Лист бумаги, ножницы, клей, деревянная палочка, декоративная кнопка.

**4 Тема: «Лето»**  
**Цель:** Учить сооружать несложные сюжетные композиции. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.  
**Материал:** цветная бумага, салфетки, крупы, клей, кисть.

**Материально-техническое обеспечение.**

* 1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
* 2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
* 3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
* 4. Учебно-наглядные пособия: образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги.
* 5. Материалы и инструменты: краски акварельные, гуашь, кисти, клей ПВА, контуры, салфетки, различные виды бумаги , распечатки, бисер,
* инструменты: ножницы, перья, пуговицы, карандаши, засушенные осенние листья, СD –диски, шишки, пластилин, и прочее.
* 6. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.

**Список используемой литературы**

* «Бумажная пластика. Конструирование» «Издательство «Какрапуз», 2002г.
* «Волшебная бумага, или бумажные фокусы» О.В. Белякова, А.В. Щеглова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006г.
* «Волшебные полоски». - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»; 2009г.
* «Машинки из бумаги» «Издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
* «Неужели из бумаги? Азбука аппликации» И.А. Лыкова ООО «Карапуз-Дидактика», 2007г.
* «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников.- Спб.: Детство-Пресс: 2010г.
* «Подарки для мамы» Н.В. Дубровская.- Серия «Праздник».- Спб.: «Детство-Пресс», 2010г.
* «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г.
* И.М. Петрова «Аппликация для дошкольников».
* Л.А.Садилова «Поделки из мятой бумаги».
* Э.К. Гульянц «Что можно сделать из природного материала».
* Г.Н. Давыдова «Пластилинография. Детский дизайн»