**Некоторые нетрадиционные методы и приёмы логопедической работы с детьми, имеющими дизартрическую симптоматику.**

Туктарева Е.В.

Учитель – логопед высшей категории

МБДОУ «Детский сад № 365»

г.Нижний Новгород

Проблема логопедической помощи детям с неврологической патологией в настоящее время является чрезвычайно актуальной в практической работе специалистов коррекционных учреждений. Выявление и коррекция дизартрий интенсивно разрабатывается в клиническом, психолого-педагогическом и нейролингвистических аспектах. Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевой мускулатуры. При дизартрии нарушено не программирование речевого высказывания, а моторная реализация речи. Ведущими дефектами являются нарушения звукопроизносительной стороны речи и просодики, а также нарушения речевого дыхания, голоса и артикуляционной моторики.

Вопрос коррекции звукопроизносительной стороны речи достаточно полно рассмотрен на этапе раннего и дошкольного возраста К.С. Семеновой, С.Д. Архиповой, О.Г. Приходько. А проблема развития речи детей в специальных (коррекционных) учреждениях 6 вида остается недостаточно разработанной до сегодняшнего времени.

Исследования, посвященные коррекции дизартрии, показывают, что преодоление дизартрических расстройств имеет, как правило, длительную и сложную динамику, обусловленную тяжестью речевого нарушения и его индивидуальными особенностями проявления у детей с нарушениями ОДА.

В связи с началом школьного обучения ведущим видом деятельности является учебная деятельность, в процессе которой дети овладевают чтением и письмом. Недостаточный уровень звукопроизношения осложняет формирование навыка чтения и специфическим образом отражается на письме. Поэтому применение в коррекционном процессе некоторых современных технологий работы по коррекции и компенсации дизартрических расстройств позволяет повысить эффективность работы по нормализации звукопроизношения, а также предупредить проявление вторичных расстройств в письменной речи - различных видов дислексий и дисграфий, а следовательно, снизить риск социальной дезадаптации (формирование жизненной компетенции).

Зарубежное направление в лечебной терапии детей с нарушением ОДА акцентирует большее внимание на правильном положении тела, в отличии от российского подхода, где обращают большее внимание на тренировку артикуляционных поз и движений. Это направление работы логопеда с целью формирования правильного звукопроизношения сохраняется и у детей школьного возраста.

С целью нормализации тонуса и улучшения состояния мышц артикуляционного аппарата проводятся **различные виды массажа**. Приемы и упражнения, предложенные Е.В.Новиковой (7), включаются в структуру индивидуального логопедического занятия как дополнительные инновационные элементы. А именно, **упражнения, направленные на стимуляцию корня языка.** Это боковой подтяг и подтяг языка вниз, выполняемые логопедом. Причиной межзубных звуков, а также одной из причин выпадения языка изо рта является различная степень спастичности (а в некоторых случаях - паретичности) мышц корня языка, который выталкивает его вперед изо рта. Подтяг языка вниз («накручивание») активизирует не только корень (упражнение проводится до легкой боли), но и его собственно продольные верхние мышцы. Боковой подтяг кроме корня языка, активизирует боковые мышцы языка, которые управляют слюнотечением и частично расширение боковых мышц языка в процессе звукопроизношения.

Для стимуляции кинестетических ощущений мышц, а также в определенной степени нормализации мышечного тонуса в начальной школе считаю возможным обучение детей **элементам дифференцированного самомассажа.** Он может проводиться индивидуально или фронтально многократно в течение дня, включая режимные моменты. На логопедическом занятии он может предварять либо завершать артикуляционную гимнастику. Длительность 5-10 минут. Каждое движение повторяется 4-6 раз. Процедура самомассажа проводится по схеме: массаж головы, мимических мышц лица, губ, языка. Обучение проводится поэтапно.

1 этап. Ребенок сидит перед логопедом. Логопед каждое движение показывает на себе, комментируя действия.

2 этап. Ребенок сидит перед зеркалом, логопед, сидя сзади ребенка, выполняет, сопровождая объяснением, массаж. Ребенок наблюдает за движениями через зеркало.

3 этап. «Рука в руке». Логопед выполняет массаж руками ребенка, сопровождая объяснением. Ребенок наблюдает за движениями через зеркало.

4 этап. Самостоятельное выполнение самомассажа перед зеркалом под наблюдением логопеда сначала с открытыми глазами, а затем с закрытыми глазами.

5 этап. Самостоятельное выполнение самомассажа под стихотворный текст или специально подобранную музыку в медленном темпе.

Приведем пример комплекса самомассажа с использованием стихотворного текста (читает логопед).

**Массаж лица**

|  |  |
| --- | --- |
| Текст | Движения массажа |
| Если солнце жарко греет,  Если легкий ветер веет,  Стало сухо и тепло –  Это лето к нам пришло. | Поглаживающие движения от середины лба, носа, верхней губы, подбородка к ушам. |
| Если дождь стучит по крыше,  Листья падают неслышно,  Птицам улетать пора –  Это осень к нам пришла. | Постукивающие движения подушечками пальцев по лбу, щекам, подбородку. |
| Если вьюга кружит, злится,  Всюду белый снег кружиться,  В снежных шапках все дома,-  Это к нам пришла зима. | Круговые движения в области лба, щек, подбородка. |
| Если тает снег и лед,  Звонкий ручеек течет,  Распускается листва –  Это к нам пришла весна. | Поглаживающие движения обеими ладонями сверху вниз по боковым сторонам лица и шеи, по центральной части лица и шеи. |

(автор Дьякова Е.А., стихотворение читает логопед)

Пассивная и активная артикуляционная гимнастика широко используется логопедами при нарушении тонуса артикуляционной мускулатуры и нарушении подвижности артикуляционных мышц. На наш взгляд, наиболее эффективным приёмом является соединение артикуляционной гимнастики и элементов самомассажа в доступной и интересной для детей игровой форме.

**Артикуляционная гимнастика с элементами самомассажа «Приключения языка».**

|  |  |
| --- | --- |
| Жил-был язычок. | Высунуть широкий язык как можно дальше. Спрятать язык, закрыть рот. |
| Он надел шапочку | Ладони обеих рук соединить на голове, ближе ко лбу, провести по волосам, щекам к середине подбородка |
| И пошел по лесной дорожке. | Движения пальцев от середины лба к вискам (прямые) |
| А дорожка была извилистая. | Круговые движения пальцев от середины лба к вискам |
| Вдруг пошел дождь. | Надуть щеки, легко постукивать по ним кончиками пальцев. |
| Язык открыл окошечко, | Широко открыть рот. |
| Посмотрел налево, направо; | Движения языка влево, вправо. |
| Посмотрел на солнышко, на землю. | Движения языка вверх, вниз. |
| Решил себя привести в порядок: сначала почистил верхние зубы, | Движения кончика языка по верхним зубам (по одной из трех поверхностей) |
| Потом – нижние зубы, | Движения кончика языка по нижним зубам (по одной из трех поверхностей) |
| Причесал себя | Движения языка от середины к кончику сквозь узкую щель зубов. |
| И пошел играть на свежем воздухе. Разыгрался, | Арт.упр. «Болтушка» |
| Мама решила его успокоить. | Покусать кончик языка, а затем всю поверхность. |
| Она его оставила дома и закрыла окошечко. | Рот закрыт. |
| Но ему хотелось гулять. | Язык упирается попеременно то в левую щеку, то в правую. |
| Выглянул он в окошечко, | Язык просовывается сквозь узкую щель зубов. |
| И стал загорать. | Арт.упр. «Лопаточка» |

По мнению Л.М.Щипициной одним из лучших методов формирования артикуляционных движений необходимого качества, совершенствования фонематического восприятия, и в то же время – эффективное средство отработки техники чтения являются **слоговые упражнения** (слоги разной структуры в различных комбинациях) (8). Важно что в начальной школе для развития артикуляционного праксиса необходимо преобладание слоговых упражнений над чисто артикуляционными. Инновационным элементом в данном приеме является использование в подборе слогов материалов из имеющихся программ «Культура и техника речи», а также программы «Формирование фонематического восприятия» у слабослышащих детей.

Дизартрические нарушения речи требуют особых методов и приёмов коррекционно-логопедической работы. Перечисленные в статье специфические методы и приёмы логопедического воздействия позволяют добиться заметных результатов в преодолении дизартрических расстройств у младших школьников с ДЦП.

В последнее время одним из самых перспективных методов нормализации и активизации работы мозга является «Нейройога» (автор метода С.Кузнеченкова, Санкт- Петербург). В каждый комплекс нейройоги входят артикуляционные упражнения, которые сочетаются с движениями рук и движениями глаз.

Например, комплекс упражнений «Маленький птенчик»:

Руки согнуты в локтях, слегка прижаты к телу. Кисти на уровне плеч собраны в кулаки и смотрят вверх. Широко открывать и закрывать рот, так, чтобы тянулись уголки рта. Язычок-«птенчик» сидит в гнездышке и не высовывается. Кулачки рук раскрываются и закрываются одновременно с открытием и закрытием рта.

Комплекс упражнений «Следим за орлом»:

Исходное положение – стоя. Глазами следить за движениями пальца – вправо-влево, вверх- вниз, добавить движения языка.

Комплекс упражнений «Акула».

а) Руки согнуты в локтях, ладони на уровне плеч, обращены вверх. Двигать нижней челюстью вперед-назад и одновременно вытягивать и возвращать в исходное положение руки.

б) Одна рука согнута в локте на уровне груди параллельно полу, другая – вытянута в том же направлении. Двигать челюстью влево-вправо и перемещать руки в ту же сторону, что и челюсть.

Комплекс упражнений «Хомяк».

Хомяк идет по лесу. Вот такой он – сытый, а такой – голодный (шагать с закрытыми ртами. Надувать обе щеки и разводить руки в стороны, затем втягивать щеки и прижимать руки к животу). Нашел зерно. Идет и гоняет зерно из одной щеки в другую (поочередно надувать то одну, то другую щеку; перемещать руки в ту же сторону, где надутая щека. На втором этапе щеки и руки синхронно двигаются в противоположные стороны. На третьем – присоединяется однонаправленное, а затем разнонаправленное движение глаз). Пришел хомяк в норку и выплюнул зерно. Вот так (рот закрыт. Бить кулачками по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом)!

Развитие артикуляции детей при использовании данной методики с дизартрическими расстройствами происходит на основе развития мозга за счет улучшения нервной деятельности, а именно нервных связей.

Систематическое применение предлагаемых методик оказывает стимулирующее влияние на развитие речи детей. Нетрадиционные методы коррекции могут являться составной частью коррекционной программы логопеда и регулярное их применение разнообразит занятия младших школьников с различной речевой патологией.

Список литературы.

1.Акименко В.М. Новые логопедические технологии. Ростов – на –Дону Феникс.2008г.

2.Воросова О.А., Пеплова Н.Ю. Культура и техника речи. Методическое пособие для учителей педагогических классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Иваново, 1993г.

3.Дьякова Е.А. Логопедический массаж. Москва.2003г.

4.Ипполитова М.В. Развитие речи учащихся с церебральным параличом. Ж. Коррекционная педагогика. 2(32), 2009г., с.52.

5. Кузнеченкова С.О. нейройога. Речь. Санкт-Петербург. 2010г.

6. Мастюкова Е.М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом. Москва. Просвещение.1985г.

7.Материалы курсов повышения квалификации 1997г. Новикова Е.В. нетрадиционные методы массажа артикуляционного аппарата при тяжелых случаях нарушения звукопроизношения (300 методов массажа, выдержки из книги).

8.Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Москва. Владос. 2004г.