**Конспект непосредственной образовательной деятельности детей средней группы с НОДА**

 **по художественному творчеству с использованием нетрадиционных техник рисования.**

Выполнила: воспитатель МКОУ № 365

Сормовского района г. Н.Новгорода

Забавина О.И.

**Коллективное рисование на тему: «Зима в лесу».**

**Задачи:**

Образовательные: Учить детей дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме.

1.Закреплять умение рисовать пальчиками: опускать пальчик в гуашь и наносить тычки и линии, изображая сугробы, снег на деревьях, снежинки в воздухе.

2.Учить наносить оттиск пальцем, плотно прижимая его к листу.

3.Закрепить знание белого цвета.

4.Формировать умение печатать по трафарету, используя поролоновый тампон.

Коррекционно - развивающие:

1.Развивать умение наносить отпечатки пальцами по всей поверхности листа.

2.Развивать мелкую моторику руки – силу нажима, изолированность движения указательным пальцем

3.Стимулировать активность и творчество при придумывании сюжета.

Воспитательные:

1.Воспитывать в детях интерес к художественному творчеству.

2.Эстетическое и бережное отношение к природе.

3.Воспитывать аккуратность в работе.

Средства изображения :Нетрадиционные художественные графические техники: рисование пальчиками, печать по трафарету, используя поролоновый тампон, тычки из ватных палочек.

Средства выразительности: пятно, точка, короткие линии.

Пропедевтическая работа:
1.Беседа о зиме, ее характерных признаках.

2.Наблюдение на прогулках за снегом, сугробами, за заснеженными деревьями.

3.Рассматривание картин с изображением пейзажей зимней природы.

4.Работа с внутренними и внешними трафаретами, с раскрасками в самостоятельной художественной деятельности.

Словарная работа:

Существительные: зима, лес, снег, сугроб, снегопад.

Индивидуальная работа:

1.Слабый уровень: Мария Л., Владимир К., Максим С., Александр Н., Софья К.

2.Средний уровень: Архип А., Ярослав Р., Даниил Ф., Роман Ш., Юрий Ш.

3.Высокий уровень: Дарья А., Елизавета Н., Алексей Я.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Деятельность педагога | Предполагаемая детская деятельность |
| Методы и приёмы | Инструкции детям | Виды помощи |
| **Организационная часть** | Сюрпризный момент:конверт с письмомЗагадкаПроблемная ситуация. | Воспитатель предлагает детям посмотреть почтовый ящик- Ребята! Я сегодня утром обнаружила в почтовом ящике конверт с письмом. (На конверте частичное изображение животного). Воспитатель предлагает отгадать, что за животное изображено на конверте.- А внизу написана загадка. Если вы отгадаете загадку, то мы узнаем, кто нам прислал письмо.Хитрая плутовка, рыжая головка, хвост пушистый краса, а зовут ее…(лиса)Воспитатель читает письмо:«Здравствуйте ребята! У нас в лесу появилась злая колдунья. Она растопила весь снег в лесу и теперь деревья в опасности, они могут замерзнуть, алес погибнет». Лиса нам даже фотографию леса прислала.Воспитатель показывает лист ватмана с изображением леса, где нет снега.Что же делать? Как помочь?Воспитатель предлагает с помощью волшебной палочки стать волшебниками. Читает заклинание: **1,2,3 - палочка детей в волшебников преврати!** | Привлечение внимания детей колокольчикомНаводящие вопросы о характерных частях тела.Демонстрация картинки на конверте.Уточняющие и наводящие вопросы. | Высказывания детей.Отгадывают загадку.Высказывания детей.Дети повторяют движения. |
| **Основная часть** | Вопрос к детямПояснениеПальчиковая гимнастикаВопрос к детямОбъяснение, показОбъяснение, показ.Вопросы к детям | -Теперь вы – волшебники. И я предлагаю вам нарисовать в лесу снегопад и прогнать злую колдунью из леса.- Что же такое снегопад? Снегопад- это когда из тучек на землю падает много снежинок. Они укрывают землю, деревья, как будто теплым покрывалом укутывают их от мороза.- Ребята, рисовать вы будете пальчиками. Но прежде чем рисовать, нужно пальчики подготовить, разогреть.1,2,3,4- Мы комок с тобой слепили. ( Загибают пальцы, начиная с большого)Круглый, мягкий, очень гладкий (гладим в воздухе круговыми движениями, изображая шар).И совсем, совсем не сладкий (грозят пальцем)Раз – подбросим (делают движения руками вверх),Два – поймаем (ловят ладошками воображаемый комок)Три – уроним (разводят руки в стороны)И – сломаем (топают ногой)- Ребята, а какого цвета снежинки, снег, сугробы?- А сейчас мы с вами поупражняемся в рисовании на ладошке. Рисование снежинок – тычок пальчиком в ладошку и покачивание вперед- назад не отрывая палец от ладошки.Рисование снега на ветках - аккуратное проведение пальцем линии по ветке.Самостоятельная работа детей по 2-3 человека. - Ребята, а посмотрите, как расстроилась лисичка – она совсем не дорисована на конверте. А давайте её сразу в лесу нарисуем и ей будет совсем не скучно!У меня есть трафарет и поролоновый тампон.Воспитатель предлагает одному из детей помочь. Ребенок прикладывает трафарет к картине, и раскрашивает тампоном внутреннее изображение животного. По мере высыхания краски один из детей ватной палочкой рисует нос и глаза.А какого цвета будет лисичка? Какого цвета она летом? А какое животное зимой и летом разного цвета?- Что ещё можно дорисовать на нашей картине?- Какие животные бывают зимой в лесу? - А каким способом можно изобразить других животных?  | Обращение к опыту детей, вопросы – Помните…? А как было…?Совместные действия с воспитателе м или по показуУточнение хватов, способов набора краски, «кучность рисунка» Совместное удержание трафарета | Высказывания детей.Выполняют движенияОтветы детей Выполнение задания детьми , с уточнением зоны раскрашивания Дети придумывают животных и рассказывают о других способах рисования - ладошкой, следы – щепотью и т.д. Самостоятельно изображают. |
| **Заключительная часть** | Анализ деятельности детей.Фонограмма П.И.Чайковского «Хрустальная симфония зимы».  | - Ребята, посмотрите, какая замечательная картина получилась. Вам она нравится? Придумайте ей название. - Как много снега теперь в лесу. Вы – настоящие волшебники. Вы спасли деревья от мороза. - А сейчас, давайте под музыку прочитаем волшебное заклинание - и наш лес будет живым и весёлым без злой колдуньи. По окончании фонограммы волшебная палочка превращает «волшебников» в детей.В заключении, дети с педагогом подыскивают место для картины в группе. | Педагог уточняет удачные детали и обращает внимание на качество закрашивания. | Обсуждение. высказывания детей. |